三才廣志

玉枕骨

頭之後曰仰月骨仰月曰鶴子鶴子左右曰背月背月下曰橫山橫山左右曰針插曰左撤曰右橫山下曰品字枕品字枕稍上曰烈環在品字枕左右皆如無

頭相頭者一身之尊百骸之長諸陽之會五行之宗居高而圓象天之德也其骨欲豐而起欲峻而豎皮欲厚額欲方短則欲長則欲方項凸者高貴陷者夭壽皮薄者主貧賤頭有肉角者主大貴右陷者損母左陷者損父耳後有骨名曰壽骨起者長年缺陷者壽夭太陽夾有骨名曰扶桑骨耳上骨名曰玉樓並主富貴行不欲搖頭坐不欲低頭皆貧者之相臍後太陽骨豐起為官享壽延年頭小頸長貧之異常頭曲頭短

髭鬚不足頸短頭圓福祿綿綿又云頭小髮長榮華散髮長頭窄命難長頭上方圓額又平定是富貴有高名項骨連耳終拜相世世生生不受貧頭生角骨武封侯腦後連山富貴流枕骨更生終不賤上尖下長賤薄人銳頭多是性輕狂額上全微父早亡項中低下是賢人女長頭青嫁貴門男女頭鼻面厭多再嫁重婚苦奔波

論枕骨

人之骨法富貴者莫出於頭額之骨頭額之奇者莫出於腦骨成陽者如山若有玉江海有珠一身以恃其榮華也雖諸其骨形而相副方受天祿夫腦之後名曰星台若有枕者名為枕骨凡豐者富貴低陷者貧夭

○°○三骨皆圓者名曰三方枕主將相也

∘∘∘∘四角各有一骨從耳起中央亦從耳者名曰五嶽枕主封侯

○○兩角骨尖起名曰雙龍枕主節摠將軍或四邊中央凹者

名曰車軸枕主公侯

三骨並者名曰連光者枕小者主祿二千石大者將相

⌒一骨灣仰名曰偃月枕主朝郎

兩骨俯仰名曰相背枕主文武防國

○○○上一骨下二骨各排圓者名曰三星枕主兩列鉅職

¤四方骨皆起一骨角者名曰崇才鞍主祿二千石小者合祿

⌒一骨彎俯名曰覆月枕主朝郎

○一骨聳起而圓者名曰圓日枕主館殿清榮

品上方下圓名曰承露枕主員外郎

◎上下圓而有稜似笠者名曰玉樽枕主卿相小者刺史

三骨直起一骨横取之者名曰山字枕主聰明富貴壽

吕一骨圓一骨方名曰疊玉枕主富而榮

△一骨聳起而尖峻者名曰象牙枕主兵將之權

口一骨起四角者名曰懸針枕主節察武臣

一一骨横截者名曰一陽枕主臣富高壽夫凡枕骨欲得近

下者過胜而見辨近上者淺而難驗矣骨者一定之相有慮

之也故古人有言頭無惡骨面無好痣斯言信矣

古今事實

頭異帝入

伏羲蛇身　伏羲人頭蛇身出帝系　帝長頭而秀髮

顓頊戴干　不知古頭小而戴干出丈

頭與璧碎

藺相如為起使秦持璧卻立倚柱謂秦王曰趙王齋戒五日使臣奉璧今大王見臣禮節甚倨得璧傳之美人以戲弄臣故臣復取璧大王必欲急臣臣頭今與璧俱碎矣

漆頭飲器

昔智伯與趙襄子戰襄子殺智伯漆其頭以為飲器

賈長頭

賈逵在太學不通人間事身長八尺二寸諸生而為之語曰世事不諳賈長頭

鳥角匿犀

李固鳥角匿犀足履龜文注云鳥角額有骨如鳥足也

匿犀伏犀也謂骨當額上入髮際隱起也

斬頭便斬頭

先主與張飛趙雲等分定郡縣而取時有西郡顏率衆守城不降及城破縛顏至飛呵曰汝見大將軍

于今縛至如何不降今左右牽去斬頭顏大笑曰斬頭便斬頭何必怒耶飛壯而釋之引為上客

頭觸屏風　見教子類

繫頭懸梁　孫敬好學晨夕不休乃至眠睡疲倦以繩繫頭於屋梁

一朝科頭　管寧避難從遼東還泛海遭風船將傾沒時思愆曰吾常一朝科頭三晨宴起今上天發怒但集過矣

黑頭公　王洵與謝玄俱拔郡桓溫目王掾當作黑頭公

行常縮頭　祖廣字淵度范陽人仕至護君長史廣行常縮頭詣相南郡治政不行桓曰天甚晴明祖參君如從屋漏中來出世說

尖頭　後魏古弼為上令大武大閱將校獵於河西留守詔以肥馬給騎人弼故給瘦者大武怒曰尖頭奴還合先

斬此台奴盡殺頭尖大武明之曰老頭時人号曰長顯
唐呾呾秦甘羅童牙而振趙出後漢崔駰傳

華頭

莽文王曰士亦下髮隨頭而後可用出劉向新序

黑頭

庾亮謂諸葛欽明府當作黑頭三公
袁昂爲吏部尚書梁武帝曰齊明帝用卿爲爲
我用卿爲白頭

黃頭

翟欽爲黃頭郎漢鄧通爲黃頭郎

白頭

西京雜記云司馬相如娉茂陵女子爲妾卓文君
作白頭詩吟曰淒淒重淒淒婚姻嫁娶不須啼願
望一心人白頭世與相公不暫離司馬感之乃止

魁頭露紒

東夷馮諱魁頭露紒魁頭科科頭也謂以髮紫

統戎料結見後來傳

焦頭　曲突徙薪無恩澤焦頭爛額為上客見火災事

虎頭　班超虎頭燕頷當飛食肉封萬里侯

顧禮之字長康小名虎頭或云虎頭將軍

頓低頭　韓文公慕東野之才曰願得低頭拜東野

出一頭　渴見見吳叔曰老夫當避此人放出一頭見東坡詩註云避東坡

范長頭　梁范岫傳涉涉云進止威儀當問范長頭出史

月氏頭　匈奴破月氏王以其頭為飲器出張騫傳

犍中以斷匈奴臂匈奴車前更相飲出谷詩

宗道魚頭　趙宋魯宗道王以其頭為飲器參政曰魚頭

朱衣人點頭　歐陽公知貢舉每看考卷覺坐後一朱衣人點

頭然後公以微責之

矮屋打頭　張祿爲華陰博士爲守令所抑嘆曰君王身於矮屋之下使人擡頭不得棄官而去

圩頂　孔子生而圩頂音烏言頂上窳也又頂之高也

露頂　露頂窮經少伏生之八歲出梁顥傳
勝我露頂出孟子序

皓首　脫帽皓首王公前出杜詩

尼首　後汙高獲尼首方面出史首象尼丘山中下四方高也

翹首　翹首程大公出韓詩

搔首　倒着接䍦搔白首見坡詩

分首　直到綿州更分首出杜詩

反首　晉大夫反首拔舍出左傳反首亂髮下垂也

畢首　汗制某日子大夫尊然為畢首出董仲舒策

雕題　雕題交趾有不火食者矣出孟子

貫枕犀　袁天剛相王珪伏犀貫枕五十年當顯功沒楚聞
後為益行臺出本傳馬周伏犀貫胷背若有骨

隆顙　孔子隆顙何也顙似堯項類皋陶肩似子產然腰
以下不及三寸纍纍喪家之犬此鄭人指孔子而言
孔子笑曰形狀犬也似喪家之狗也

抗首　朱雲傳抗首而晴師古曰抗舉也

抑首　叔孫通傳諸生侍坐殿揩皆伏抑首師古曰抑屈也
謂禮法不敢平坐而視

頭蓬　長楊賦頭蓬不暇梳師古曰蓬謂髮亂如蓬也

厥角崩首　表厥角崩首應劭曰稽首首至地也

廣額屠兒　廣額屠兒在涅槃會上放下屠兒力使成佛見悉

肝腦　天下之民肝腦塗地出汗史

還精補腦　道家云欲得不老還精補腦

天中腦　五代王設計杜成威矢中其腦鏃自口出不死

剝面敲腦　唐宦者楊思勗為招討使所得將必剝面敲腦將士畏服出史

冬烘頭腦　主司頭腦太冬烘錯認顏標作魯公言主司誤以顏標作魯公而取之也

頭上出角　隋文帝初生皇妃抱之忽見頭上出角偏體鱗于地有父來見曰已驚我兒令晚得天下出史

宋鄭毅夫夢浴於玉龍池視舒生藍水影中見頭出角果狀元

珠庭日角　李珏珠庭日角

粉題　大玄視次四粉題頒題額也

白題　西北遠看有白題胡人入貢出南史淮陰侠胡翰
白題將將一人服度日白題壯邊有也

面

面字解說文顏前也象面形隸作而顏額也俗作面非也

面傍　曰頬音夹　曰臉毛韻切　曰𦝫千尾切　曰靨一葉切　曰䩉扶[illegible]切

頯骨　曰頋音窒　曰頠音參　曰輔　曰肒音乜

面黑　曰黴音眉　曰黕余正切

面黃　曰顉

短面曰䫵（知咸切）曰頢（古活切）曰䵷（烏皓切）

面急曰顒（有容切）

大面曰碩（蒲四切）曰頸（呂止切）曰顢頇（上莫安切下許堂切）

面曆曰䫆（未成切）

狹面曰顩（五險切）

面頰曰顴（音權）曰頍（之若切）曰頄（音求）

眉目之間曰顏（五姦切）曰眻（音洋）曰顛（音直）

大首深目曰頔（音切）

頭面長貌曰頛（五辰切）曰顣（口辰切）

頰下肉曰類（徒面切）

頟

額字解說文額也本作䫜从頁各聲釋名鄂也有垠鄂也今文作額

額字類曰題 曰頞 大丁反 江汗曰顙之达口 東齊曰顙 桑上聲

眉目之間曰頣 音宜 曰顁 音訂題也

要語

孟子疾首蹙額而相告 又可使過顙

又其顙有泚

禮記稽顙而後拜

醫家

鍼經一部本神二穴在四髮際寸半一名直耳上入髮際四分頭維二穴

在額角入髮際本神寸半

相術

額部位髮際之下曰天中天中左右曰天岳天岳左右曰内府内府
左右曰高廣高廣左右曰尺陽尺陽左右曰武庫武庫左右曰軍門
軍門左右曰輔角輔角左右曰邊地天中之下曰天庭天庭左右曰
日月角日月角左右曰龍虎角龍虎角左右曰天府天府左
右曰房心房心左右曰父墓父墓左右曰上墓上墓左右
曰四殺四殺左右曰戰堂戰堂左右曰驛馬驛馬左右
曰吊庭
天庭之下曰司空司空左右曰額角額角左右曰上卿上卿左右
曰少府少府左右曰交友交友左右曰道中道中左右曰交額
交額左右曰重眉重眉左右曰山林山林左右曰聖覧

相額

額為火星天庭天中司空之位左右之額定貴賤之府也其
骨隆然而起聳而闊五柱入頂貴為天子其峻如立壁其廣
瑩肝明而潤細而長者貴壽之相也左偏者損父右偏者損
母詩曰額前聳起隆而豊決定為官爵祿宜左右偏虧真賤
相少年父母分離○火星分明闊備平潤澤無文氣色清骨
起三條川字樣少年及第作公卿○火星尖狹是貧流紋亂
凹兒主配囚赤脉及有侵日月貧力主法死他州○額高光澤貴
而榮橫貫三紋道入明女定妨夫多不利額欹偏小早歸冥
○額上微成小理紋生來富貴異常人男居職位為僚佐女
嫁賢才作縣婚額方廣厚潤光輝定是官榮位可必額低
尖小決田廬額小先妨父額偏母必亡額寬終而貴額小終

庄額似懸㚇病不生文才高大貴為榮更見連身三姓埋男
少妨婦女私情髮際豊隆骨起高能言快語性雄豪天井天
倉隆見貴上卿骨起佐明朝印堂豎骨入于頂拜官加爵福
禄永隆高玄髴面前生更見項方才亦整日角月角高大貴
凡醫生角兵師隊印堂日角骨更高盡無灾患人皆畏中正
骨起三千石陷而男女早孤恓女有此相須十嫁男須官爵
退官師印堂潤澤骨起高少年食禄佐明朝仰目文星額上
貴面目光澤富英豪額上生毛女剋夫男兒妨婦性多愚女
生左右族毛咸倒垂鬈鬈必妨夫

額紋○額之有紋貴賤可斷若額廣隆而好紋皆爵禄崇高也如額
尖低陷缺更有多紋則貧夭無衣也

乚風三紋偃上貫上者月紋主朝郎

生三紋偃上貫上名懸犀生紋節察武臣

㞢壬手紋者主封侯　天中一紋者下貫日天柱骨主刺史都監

三三紋瞶逢父早亡　凡一文而曲者名蛇醒紋主客死

井井字紋主資外　川川字紋者主憂慮刑危

七七字紋者富貴吉昌　田田字紋者主富也

川印堂二脉直上三寸名鶴足紋主刺史

山山字紋者侍從之貴　一字紋者京朝之貴　水印紋者榮貴顯達

額有亂紋交錯者則貧夭　婦人額有三紋橫妨夫害子

額上微成大字紋定知他日作忠臣　一字橫紋額上生此生高貴

天中橫紋高貴榮華似石崇　額上三紋橫過眉熱大未免世財散

古今事實

汾陽顴　郭汾陽每遷而長三寸顴有光氣事已乃復

臨淮顴　康橫見器王演見之曰爾顴似臨淮王面似顏平原弘能立功

紅抹顴　唐姜時得為監察御史高暴士討土番乃截紅抹顴末

梅點顴　宋壽楊公主以含章簷下有落梅點顴自後有梅花粧

手加顴　司馬光赴闕衛士以手加額曰此司馬相公也

耳出顴　張番通三耳　秀才顴中出一耳尤聰

箭中顴　唐杜威被陳後軍射中顴威馳入陣中擒射箭軍斬之

眉半顴　後漢馬　上跋云城中好廣眉四寸且半顴

龍犀叩顴　唐劉棟楚諫遊畋龍犀叩顴

壽筆點顴　比泰文宣將受禪夢人以筆點顴王雲哲曰王上加點為主宣也

大面 曰頏 苦回切 曰頚 呂止切 曰顊頊 上吳寅切 下許句切

面瘠 曰顲 來氏切

狹面 曰頷 五拾切

面頰 曰顜 音構

眉目間 曰顔 五見切 曰睅 音唐

大首深目 曰顩 音引

頭面長貌 曰顡 五戒切 曰頟 口感切

頰下 曰頦 徒回切

面不平 曰頟 余準切 曰頪頷 上丘檢切 下五檢切

面平 曰頤顇 音昳 下伏奄切

面平 曰顕 知定切 面高曰頸 音傳

面貌曰䩉 音乎　面小曰䫌 悲結切

面圓曰䪻 光全切

面上曰頏 渠公切　面和曰脜 音柔

面前曰頫 無沸切　面老曰酢 側拔切

頰緩曰覥 丁千切　面瘡曰靤 滿兒切

耳前曰顳顬 上人涉切 下人于切

面長曰䪜 全占切　曰黯黲 上烏甘切 下七感切

面焦枯曰頵 進空切　面愁曰䫋 音淵

面白貌曰皫 少小切　面青貌曰酥醨 上看可切 下力可切

面紅曰黔 大含切　曰赧 音雅 上聲

面色不開曰醅醶 上音語 下音餘　頰肉曰䶗 音兼

汗面　曰瞼　曰𥈭

要語

易咸上六咸其輔頰舌象曰咸其輔頰舌滕口說也

夬九三壯于頄有凶　頄顴也

艮六五其輔言有序悔亡象曰其輔以中正也

書益稷謨汝無面從退有後言

易革上六小人革面象曰小人革面順以從君也

禮記曲禮曰聖人南面臣北面

說卦聖人南面而聽天下

孟子睟然見於面

書周官不學墻面

論語其猶正墻面而立

右傳襄公六年子産曰人心不同如其面焉吾豈敢謂子面

如吾面乎

漢書王如淳曰君臣位南北面賓主位東西面

醫家

鍼經正面部中行六穴

水髎一名面上在鼻柱之端外臺云不宜灸

水溝一名人中在鼻柱之下明堂若是水氣惟得針穴

若針余穴水盡即死

兊端在唇上明堂云若是不經在頤前下唇下開口取

之斷交在唇内齒上齗縫筋中

承漿一名懸漿在頤前唇下宛宛中明堂云頤前唇之下

一名舌本在頤下結喉上

面第二行左右十六穴

攢竹二穴一名始光一名光明一名員柱在兩眉頭少陷宛宛中

睛明二穴一名淚孔在目內眥明堂云目內眥頭外一分宛宛中

一云在目內眥外一分

巨髎二穴夾鼻孔旁八分直目瞳子蹻脉足陽明之會明

巨窌在鼻孔下夾水溝二穴旁八分蹻脉足陽明之會

迎香二穴在鼻下夾水溝旁五分又手陽明穴禾髎一名

長頻直鼻孔夾水溝旁五分

明堂云和窌在鼻下夾水溝旁五分下經云天窌在鼻

孔下夾水溝旁五分灸
和髎二穴在鼻孔下旁一寸五分灸三壯
面第三行左右十穴
陽白二穴在眉一寸直目瞳子
承泣二穴在目七分直目瞳子陷中禁鍼鍼之令人目烏也
四白二穴在目下一寸凡用針穩當得實方得下針深令人目烏
地倉二穴夾口吻旁四分外如近下有脉微微動是也
大迎二穴在頷曲前一寸二分骨陷中動脉又以口下當
兩唇針三分留七呼灸三壯也
面第四行左右十穴
本神二穴　頭維二穴見頷類

絲竹空二穴一名目髎在眉後陷中禁灸

瞳子髎二穴在眉外皆五分

千金注一名太陽一名前關二穴在眉後

側面部左右十四穴

上關二穴一名客主人在耳前起骨上廉開口有空動脉宛中

若針必須側卧張口取之　下關二穴在上關下耳前動脉下

前關二穴在目後半寸一名太陽理風赤眼頭痛眩禁灸

和髎二穴在耳兌髮下横動脉

聽會二穴在耳微前陷中上關一寸動脉宛中張口得之

耳門二穴在耳前起肉當耳缺者陷中

聽宫二穴在耳中珠子大如豆　頰車二穴在耳下曲頰端陷中

明堂下經云在耳下二韮葉中又云耳下曲頰陷中骨起

千金云一名機關在耳下分小近前

面部形色之圖 見此事難知

察色分位　坤胃遺散主腎死　兌肺　乾大腸遺散主肝死

額　離心　坎腎　頤

精明五色　巽膽遺散主脾死　震肝　艮小腸遺散主肺死

面鼻得冷則黑論 見局方發揮

諸陽聚於頭則面為陽中之陽鼻居面中央而陽明起於額中一身之血運到鼻面皆為至精之血矣酒性善行而升大熱有峻急之毒多酒之人酒氣熏蒸面鼻得酒血為極熱熱血得冷為陰氣搏汗濁凝結而不行從其先為紫而後黑色也

用融化滯血使之得流舊生新血可以運化病乃可愈予爲酒四物湯加朴片茯苓陳皮甘草酒空化生姜湯煎調五灵脂末
飲之覃血有不應者加黄芪

相術廣志卷之十二

相面

面欲長而才若上下尖如棗者貧賤面有大府頭骨爲上二府顴骨爲中兩府頦骨方而横者爲貴上尖者窮腮骨尖伏者賤無下稍顴骨有壽紋入耳若應入鬢者貴高伏者孤順骨闊者富尖者窮腮骨大闊闊耳後見者心毒面有三停上入髮際至眉爲上停自眉至準頭爲中停自準頭至地閣爲下停上停長者貴中停長者中主好下停長者無下稍面有六曜五星頭爲火星鼻爲土星左眉爲羅㬋右眉

爲計都口爲水星左眼爲太陽右眼爲太陰左耳爲金星右耳爲木星眉中爲紫炁山根爲月孛詩曰鼻梁豐起豈尋常紋促眉中壽不長地閣豐圓田地盛天庭平闊子孫賢又云對面不見耳問道誰家子主大貴對面不見腮此人何處來大不好又云西麓人身之福而細一身一世只貧窮

面三停

面之三停者自髮際至眉間爲上停自眉間至鼻爲中停自鼻下之人中至頦爲下停夫三停者以象三才也上停象天中停象人下停象地故上停長豐而隆方而廣闊者主貴也中停隆而直峻靜者主壽也下停平滿端厚者主富

也若上停尖狹缺陷中主多刑危定尅父母早賤之相也中停短促主不仁不義見識短少不得兄弟妻子之力亦主年破散也下停長而狹尖薄者主無田宅一生貧苦老而艱辛也三停皆稱乃為上相之人也

論面

列百部之靈通五臟之神路推三才之成象定一身之得失者面有五嶽四瀆缺停相稱三停諸部得豐滿也貌端神精氣和者乃富貴之基也若夫歆斜不正傾側缺陷色澤昏暗氣貌醜惡者貧賤之相也是以氣色白如凝脂如漆光黃如蒸栗紅如絳繒者皆大富貴也若面色赤暴如火者命短辛毛色草草昏濁林樸無風四有虛缺貪下夭死而面起變青藍者毒害之人面作三秦男主尅子而貧女主[illegible]

面端月青秀而神彩射之者謂之朝霞之面男主公侯女主后妃夫人

面皮厚者惟純而富面皮薄者惟敏而窮身肥面瘦命長壽身瘦面肥者命短從性急面白身黑者惟易而賤面黑身白者雄難而貴面如黃瓜者富貴榮華面如青瓜者覽哲堪訪也

面上十大空亡

額尖為天空額尖細鼓官貴無分祖業雖孤招主刑父母有傷五十不齊五十以前凡事不吉利也

額空為地空〇無地角主晚歲孤寒妻子難為無結果之處夫妻相剋六親不和此為平常之命也

天倉陷為一空　此空主倉祿淺薄主人齋戒口福祖業有失自力奔波晚景不起辛苦之命也

面無成色爲一空　此空主倉庫大忌主人無成虛花無奇亦無祖
業之人此爲平常之相也

山根陷爲一空　此空主人離祖六親無力骨肉無親兄弟不合乃人少力也

風門露爲一空　此空當主財散六親隔踈夫妻不能偕老座
田祖業主有破散難存也

鬚不過人中爲一空　此空主爲人費力朋友無情財帛破耗
主子孫不得力之命也

耳無瞼根爲一空　此空之相主人破祖離家身無居止之地
財祿耗散百事無成終無結果之命也

唇無鬚二空　此空主孤刑晚景貧寒衣食困乏決無妻子
若有定是虛花到頭一場空此賤相也

古今事實

面長三尺　衛靈公有臣名公孫呂面長七尺而闊三寸名動天下（莊子）

莫見其面　董仲舒下帷講誦莫見其面

朞希見面　朱傳為人廉儉不好酒色之晏衣卧早起朞希見其面

半面能識　後漢應奉年二十當詣彭城相表賀臨出閣門造車匠於內開門扇半面出奉即去後數十年於路見車匠識之（本傳）

面如傅粉　何晏字平叔美姿儀而純白魏文帝疑其傅粉夏日與熱湯餅食之大汗出隨以巾自拭色轉皎然

面如凝脂　王右軍見杜弘治嘆曰面如凝脂眼如點漆此神中人也

拳樏擲面　王衍當因宴集為族人所怒舉樏擲其面衍初無言引輅共載而去然心不能平在車中攬鏡自照謂導曰尔看吾[illegible]

面長似驢　諸葛恪父瑾面長似驢孫權大會群臣使人牽一驢入於其面門題諸葛子瑜恪請筆續其下曰諸葛子瑜之驢舉坐歡笑乃以驢賜恪

剝人面皮　王武子與武帝圍棊孫皓看王曰剝人面皮何利曰見無禮於其君者則剝其皮賈充問孫皓曰何以剝人面皮皓曰憎其顏之厚也出語林

月不洗面　嵇康曰性復疏懶筋駑肉緩面長半月十五日不洗非大悶癢不能沐

面有疵點　趙孟滴尚書郎令使善於清談其諸事不決皆書當面則疵面也

委地長髮　桓溫平蜀以李勢女為妾寵住齋中妻南郡主聞之與數婢拔刀而襲之李正梳頭髮委地膚色玉曜不動為容徐徐結髮曰破家之人無心至此今日之見殺乃本懷主乃擲刀抱之曰阿子我見汝亦憐何況老奴遂善待之王子之書

茂陵白髮　北齊司馬相如受聘茂陵白髮出史

被爲禿髮　鮮卑壽闐母產於被中乎謂被爲禿髮因以爲氏出史

長如僧髮　韓昭元事如僧剃髮無有寸長出外有棲杭

祝髮　斷髮文身左克十三祝斷也僧削髮亦曰祝

落煩惱髮　覆以慚愧之衣落其〻〻見類要

蟬鬢　魏文帝最寵者四人作瓊樹製蟬鬢如蟬翼狀以綿絲作紫粉拂面請為歌舞衣未善為衣裳一時冠絕出古今注

王白鬚　晉王彪年二十鬚髮皓白人謂王白鬚出本傳

題榜鬚白　魏陵云殿榜未題語訂之乃仲帝懸橙書之比訖鬚髮盡白出王獻之傳

珍髢　驂脅娃娘之珍髢兮孟康曰髢髮也凡武被髮髢雜珍好無所用之

魋結　陸賈傳尉佗魋結眂虔曰魋音椎今髻上椎髻也師古曰魋曰續髮者一撮之髻其形如椎

垂白　杜周傳老姊〻〻師古曰〻〻髮在首

戴白　嚴助傳〻〻之老師古曰〻〻

物舐面瘡　謝石字石奴少患面瘡之灾愈乃自匿夜有物來舐其瘡隨舐差處甚白之於朝以謝石為尚書令既無他材望其以宰相安之弟兼淮泗之伐石為都督大熱遂居清顯而聚斂無厭取譏於世

面汗有無　鍾毓鍾會少有令譽魏文帝見毓面有汗對曰戰〻惶〻汗如出漿復問會卿何以不汗對曰戰〻慄〻汗不得出也

面有七星　桓溫姿貌甚美面有七星

黑面僕射　後魏陵廣僕行弟欽色黑人號爲黑面僕射

作破面鬼　東齊敬王即位多行殺戮沈昭畧與沈文季徐孝嗣同入省直賜藥酒孝嗣曰廢昏立明古今大典宰相無才致有今日之忠既以酒灑孝嗣面曰使作破面鬼

黥面　梁武帝形法志刼身皆斬妻子補兵遇赦降死黥面刺字劉恭仁據盧龍悉發男子十五以爲捏其面曰定霸都士人捏其肩曰一心事主盧龍閭閻爲空得衆二十餘萬爲軍人刺面自仁恭始

文面　梁太祖健文面出五代史

譏面狹長　後漢梁宋如周爲杜夫尚書前狹謂之曰卿當不諱余經止廬不法云閑經隨善而不狹長如周爲杜

面色青黯　江南李氏凡人欲見先畫形像觀其妍醜廢免頗面青江南謂之廢黯子由是悪之不得入見出胡訥見録

照面自知　張裕曉相術每擧鏡照面自知死刑未嘗不落撲之于地

一尺之面　桑維翰字國喬為人醜怪身短而面長嘗照鏡自奇一尺之身不如尺面

面偏能正　呂惠卿與王荊公曰公面有黯用員荽洗之當去公曰吾面黑耳非黯也呂曰員荽亦能去黑笑曰天先光黑於予何出東軒筆録

鐵面　趙宋御史拜弾劾不避權貴為鐵面御史

白面　江湛之與沈慶之曰耕當問奴織當問婢合欲伐國而與白面書生輩之謀事何由濟出宋書

黑面相　見形貌相似類

餧面　高齊蘭上陵王長恭頴婦人乃著之對停勇冠三軍出隋唐佳語

背面　富兩論心背面笑出杜詩

唾面　婁師德訓弟忍耐事弟曰人唾面拭之師德曰拭之是違人之意宜使自乾耳出史

拭面　左傳序云反袂拭面哀道君窮

見蔑面　左傳曰襄公三十年子產始之然明日他日吾蔑面而以今吾見其心也

類醉面　李白爲供奉章玄宗召白已醉令左右以水洗之出本傳

被覆面　王勃每屬文磨墨飲酒引被覆面而臥乃緩緩錄之即成篇章號虎能潛窒出别傳

丈炙面　時有女至今生炙必在其面出外傳

諫議面　問諸究見諫議面盧

僕同面　後周伊婁穆字奴干周文曰奴干面作見我矣即拜僕同

幾壞我面　晉謝子葵系爭言推乃落床冠情傾脫乃徐徐曰卿幾壞我面系曰本不為卿面急遂不以介意稱之出晉史

鏡不見面　晉殷仲文照鏡不見其面俄其誅出史

聞名識面　姚齊神見宋遊道曰常聞其名今日始識其面

聞歌不見面　唐明皇寵姬在七寶花帳後歌之李白起而謝曰雖不許見其面聞其聲亦幸矣

豊頰　曲眉豊頰出韓詩

頩頰　玉人頩頰更多姿出山谷詩人愁色人愁則色變

牙頰　升沉在牙頰出唐楊震卿

拄頰　杜仲謂范文之曰卿在府日久比當料理文之不遑直高視以手拔拄頰云西山朝來致有爽氣出本傳

弄頰　唐李軌據京州安興貴自來召軌高祖弄丈、出史

批頰　五代唐欽新磨批莊宗頰史

獺髓補頰　吳鄧夫人誤傷頰得白獺髓傳之頰內更增其頰

三毛加頰　顧愷之畫裴楷像頰上加、、神明殊勝出史

飯著兩頰　晉郤鑒直表亂窮餒鄉人共飴之鑒託、、還吐與二兒後並得存二兒弟兄外甥周益也出本傳

白髮紅頰　杜介之有隱士諷李廣贈詩云白髮映紅顏則是（羲白平人）

子鋤中頰　左定八年顏高傴旦謝、、、壁

高觀　高觀長頸出洛神賦

頰輔　山谷詩二小兒豊頰輔

右輔　袁天綱審軌坐事見召天剛曰公夏右輔澤而動不久必還坐王

回陽面　鄒陽傳〻奸行以事福吏之人也師古曰囬邪也

面謾　李布傳全會奈何以十萬衆橫行匈奴中師古曰謾誑也

面欺　張良傳上以湯慄詐〻師古曰對面〻誑也

面質　王陵傳面質似須於平前師古曰質對也

面之　項籍傳馬童面之如淳曰面之謂不正視也師古曰如說非也面之面不向也

狗面　晉文帝問道林曰郗見王溫兄弟耶對曰不是一狗面人心一人兩狗心者也

藍面　盧杞鬼面藍色多奸相唐而亂國

頷字頜字解說文顧也本作頷从頁合聲今通作頜或作臽口上

曰挾口下曰亖亦作頪又作顧胎

順字解　說文領也本作𦣝篆文从頁作順

領字解

領曰腮　曰頑　曰頷

項曰頸 音丞　曰䪼 胡侃切　曰后 郭晰

曲項曰鎮 音欽　曰領 清目切

鋭順曰絶　曰頻 丘檢切

腮後曰頭 如倉切

要語

易噬嗑彖曰頤中有物曰噬嗑

頤貞吉觀頤自求口實彖曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉象曰山下有雷頤君子以慎言語節飲食初九舍爾靈龜觀我朵頤凶象曰觀我朵頤亦不足貴也六二顛頤拂經於丘頤征凶象曰六二征凶行失類也六三拂頤貞凶十年勿用無攸利象曰十年勿用道大悖也六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎象曰顛頤之吉上施光也六五拂經居貞吉不可涉大川象曰由頤大有慶也

醫家

針經頷部

承漿一名懸漿在頥前唇下宛宛中

廉前一名舌本在頷下結喉上

大迎二穴在曲頥前寸二分骨陷中動脉又以口下當兩肩

頰車二穴在耳下曲頰端陷中

頥脫虛勞則、

相術

頷部位

水星之下曰承漿承漿左右曰祖宅祖宅左右曰孫宅孫宅

左右曰外院外院左右曰林花林花左右曰下墓下墓左右曰

田庄田庄左右曰酒池酒池左右曰郊廓郊廓左右曰荒

承荒丘之下曰道路

承漿之下曰地閣地閣左右曰下舍下舍左右曰奴僕奴僕左右曰雄磨雄磨左右曰地塹地塹左右曰地庫地庫左右曰鵝鴨鵝鴨左右曰池陂池陂左右曰大海大海左右曰舟車

壽縧自廷尉至地閣曰壽帶

承漿兩傍曰腮

頷頦左右曰順

相地閣

頌曰地閣號為好漢宮重接水星頷圓豐滿特立出群輔弼星朝一呼百諾口知四字主呼聚唱散之權地閣尖斜受恩

梁而反成悲恨紋成敗陷奴僕不周齒薛依循恩成讎嫁
又頷下無亂紋者吉懸漿尖觸者窮腮闊耳後見者心毒地
閣豐圓田地盛腮下橫紋主悪死狂辟而斷奴僕不少如是
枯陷僕馬俱無氣青色者主奴僕損傷白黑主僕馬墜墮不
宜遠行赤主口舌損馬失財黃勝財馬奴僕自旺左門右戶
排立成行地閣方圓晚歲榮華可取頦爲地閣見末歲之規
模北方公侯大貴皆由地閣寬厚重順豐頷北方之人貴且
富燕頷虎頭男子定登將相腮後見耳心地狡貪騰蛇鎖脣
必是餓夫

古今事實

燕頷　見顏類

齞頷　楚辭云長ㄅ何傷任不飽貌

剝膏稗頷　匡衡諸番國猶手足也豈可剝背露骨剝

膏稗頷出後漢宦誌註

解頷　匡衡與諸儒曰無語時匡鼎來語時解頷

出本傳

搴頷　坡詩云撫掌笑右手持盃右ㄅ

脫頷　坡詩云撫掌笑ㄅ

持頷　莊子云左手據膝右手持頷

揞頷　猝何風賦云揞頷沉吟坡詩云支頷識此

心揞　音揞與支同

𡉏頷　楚謂努言曰𡉏頷

控頄

儒以謂詩禮發冢人臚傳曰東方作矣事向何若小儒曰鮮群儒曰中有朱云二生不布施死何含珠為儒以全椎控其頄別其頰無傷口中珠出莊子外別白物

辨頭顱

慶俗九由辨頭顱出彼詩

領頄

楊雄傳領頄折頷師古曰領曲頄也

頄指

賈誼傳頄指如意注但動頄指麾則所欲皆如意

頚

頚字解說文頚頭莖也从頁巠聲

頚字頚

項　曰領　曰脰音豆　曰頏音杭　曰頷諸甚切

項直貌　曰姛徒總切　曰頡奚結切

頭頸曰夭矯

頸　曰頳音成　曰頏音亢

脰長曰顗音暟

頸曲曰尢烏光切

要語

孟子如有不嗜殺人者則天下之民皆引領而望之矣

史云莫不延頸相望太平

左傳得保首領

詩領如蝤蠐

鍼經側頸項部左右十八穴

天容二穴在耳目下曲頰中

天牖二穴在頸筋缺盆上天容後天柱前完骨下髮際不宜針亦不宜灸面腫天眼合先取音語後針天牖即風池若先針譩譆即難察

天窓二穴一名牕籠在頸大筋前曲頰下快突後動脉應手陷中

天鼎二穴在頰缺盆直扶突後一寸明堂經云天頂在頰缺盆直扶突氣舍後一寸陷中素問氣府注云天頸在頸缺盆上直扶突氣舍後同身寸之半按中一經

扶突二穴在人迎後寸半　素問扶突在頸當曲頰下一寸

人迎後仰而取之

缺盆二穴一名天蓋在肩下橫骨陷中不宜刺大深使逆息

也　明堂云肩上橫骨陷中是穴

人迎二穴一名五會在頸大筋應手夾結喉旁仰而取之以

候五臟氣

足陽明脉氣所發禁灸不幸傷人一名水門

氣舍二穴在頸直人中扶突陷中

相術

相項　項者一身之棟所安於體而扶於道也瘦人之項欲長

肥人之項欲短反此者不貧則夭及陰光潤者富豐圓者貴

堅實者大富小而弱非任棟之氣或長細或短豕或大如
櫻木或小如酒罌皆不善之相也項有結喉散走他州
又云瘦人結喉由命佗肥人結喉遭殃禍項豐起者主
富項下有如條者上壽之相也

論頸項

項上扶一首之身棟下接四體之總梁高然特立者項也故
乃隆光潤者大貴豐圓堅實者大富則細小而弱者非棟梁
之材也肥人項短瘦人項欲長反此者不貧則夭太長如鵞
太短如豕或大如嬰木或細小如酒罌者皆不吉之相也項有
結喉者貧帶多疾瘦有結喉迍邅肥有結喉招橫禍項後
豐起者主富項後有皮如條主壽短而方者福祿細而長者

貧賤頸燥而斜曲者性躁而已吉頸斑而不潔者性鄙而多滞頸勢偃嗌者性弱而孤頸立端直者性正而福薄或如馬頸或後闊如疊衣袖者富壽而粗如虎頸者善而福薄曲如蛇頸者毒而貧長如鶴頸者高貴項若不勝頭者貧下而短命上下相應而方者貴而長壽

古今事實

虎頸　班超燕頷虎頸飛而食肉

豹頸　北齊高昂龍犀豹頸姿貌雄異

長頸　越王為人長頸烏喙

延頸　戀闕稍延頸杜莫不延頸相望太平

繫頸　賈誼曰臣請繫單于頸而制其命伏中行説而笞其

肯出姑白身之君俛首繫頸恭論

刎頸　藺相如初與廉頗避遯之遂爲刎頸交

刎磨頸　唐林溫　劉鬪欲殺性直坐戒刑人抽刎磨頸吾吃
溫曰殺便殺我頸是頑奴砥石耶出史

龍頸鳳頸　唐袁天罡謂武后龍頸鳳頸極貴之驗也

車輪括頸　隋劉昶取公卿子弟以車輪括其頸而捧頸
殺死不死者觧爲壯士與之相交
北齊高季式以馬渭瀨不肯飯粟以車輪括
其頸人索一輪自括其頸引滿相觀消顏笑
而從之才脫車輪

若兵在頸　唐陳京相盧杞輔正白官票若兵在頸出史

題杜預頸　預病癭誤人每人以大瓠如癭趣砍題曰杜預頸

要領　張騫驚覺不得月氏要領出大花傳……

項領　後漢呂強云郡邪項領膏辰

髮垂領　素髮颯以髮垂領出選文

強項　董宣爲洛陽令公主奴上令諸生置手據地不肯叱之令見廣

直項　外有直項之賓不曉止事出息夫傳

花項　李克用花項天子五代

騎項　周昌事秦高帝乃擁戚姬昌很走帝逐昌騎其項出本傳

爪項　南漢劉成大醉爪項尚王使項國斬之矣試劍出五代

髆無項　事見頸類

按灌夫頸　灌夫行酒爲灌田勝怒肩幅起之令謝大愈怒不請

砍頭留項　趙宋劉沆赴省春被人砍首解曰狀元當第二郎二在此青韸

捽胡　金日磾傳曰磾捽胡投羅合殿下晉灼曰胡頸也捽其頸而投殿下也

絶亢　張耳傳乃仰絶亢而死師古曰亢者總爲頸耳

　　爾雅曰亢烏嚨即喉嚨也音下郎反又音上郎反

絶其脰　羊公傳云

喉

喉字解說文音也集註或作喉咽說文嗌也从口围聲謂喉咽也

　　醫經云咽者嚥水喉者喉氣集韻或作胭脛嚥

喉字類

　　喉咽　曰嚨　曰吭音亢　曰嗓寫朗切　曰嗌音益

　　曰嗢乙骨切　喉嗔下結切

要語

詩出納王命王之喉舌

李固傳云北斗爲天之喉舌尚書亦陛下之喉舌

醫家

咽喉論　咽喉者一身之總要與胃相接呼吸之所從出若胸膈之間緼積熱毒致生風痰壅滯不散發爲咽喉之病喉内生瘡成狀如肉莭爲重病塞不通吐嚥不下甚則生出雙舌治之尤宜先去風痰以通咽膈然後解其熱毒遲則有不救之患又有熱毒衝于上腭而生瘡謂之懸癰及腑寒能令人咽閉吞吐不利皆病酒以詳審其症施以治法

相術

相喉　項喉有結散走他州又曰瘦人結喉由似可肥人結喉遭禍 昳項有結喉貧滯多災瘦而結喉多迍邅肥人結喉者遭橫禍結喉露齒骨肉分離項下結喉恐無兒為客必定走他州肥有結喉多賤派瘦有禍兮必多災

古今事實

轉喉　轉喉觸諱出乙巧文

結喉　韓石鼎聯句軒轅彌明長頸高結喉

椿喉　左傳文公十二年魯敗狄鹹獲長狄僑如父椿其喉殺之長狄長三丈丈餘容反猶衝也

詩喉　更深夜坐久詩喉渴一舉金樽合月吞見傳大詢詩

息以帙　真人之息以踵眾人之息以帙出莊子

鎗刺賊帙　唐周舒翰爭功用鎗追賊及擬於肩叱之賊回顧刺其帙出史

得罪剔帙　唐路岩為相請三品以上得罪誅殛者剔取其帙及岩賜死剔帙出史

扼武氏帙　唐高宗后王氏及蕭淑妃武后所殺良娣駡曰願武為鼠我為貓生生世世扼其帙六宮遂不畜貓

白咽　韓詩云日聽不任耳踵息殆白咽紅頰長眉青

靡帙　坡詩云日聽不任耳踵息殆靡帙

鼓龍胡　漢童謠云請為諸君鼓龍胡不敢公言私咽語

廣志卷之十二

形體類

鼻

鼻字解

鼻字類

鼻吐氣　曰噴　曰𪖐都計切

隆鼻　曰準音拙

仰鼻　曰䶕䶎上丘弦切下胡西切　曰齆音[illegible]

鼻莖　曰頞音遏　曰齃烏曷切

縮鼻　曰歙音吸　鼻液　曰洟

鼻流　曰涕　曰連洏

鼻皺　曰顣音蹙　鼻折　曰䶎烏小切

鼻中壅塞　曰噴嚏

○廣志卷之十三

氣從鼻出 曰息 齂呼介反 曰齃齁上呼洽下火侯切

曰齂呼几切 曰齆烏狀切 曰齆

鼻病曰鼽巨寸切 曰齀齞 曰齆以東切 曰齈只孟反

鼻就息曰齅許宥切 鼻高曰齃于亡切 曰䶎紐咸切

病寒鼻塞曰鼽巨鳩切

要語

易噬嗑六二噬膚滅鼻無咎象曰噬膚滅鼻乘剛也

孟子鼻之於臭也又曰西子蒙不潔人皆掩鼻而過

之

詩願言則嚏俗人嚏云人道我

論語子路共之三臭而作

月令云季秋行夏令民多鼽嚏上表謂病塞鼻實

易萃上六洛嗟涕洟

黄庭經鼻神欲玉龍靈字虛堅

管輅鼻者人中之山

耆舊傳鼻為氣户

東坡詩佛有觀想法鼻端觀自謂之鼻觀

醫家

面鼻得冷則黑論日面鼻

庫涵辨集鼻

扁鵲云鼻之通塞由肺氣之虛實

鼻中清涕或有或無即陰氣勝而外攻於鼻也其症乃傷風傷寒能使鼻氣不利聲重氣濁而有所挪閉之也欲利其聲氣而寒風有不得其相侵肺金能自得虛實之分此內外俱有所養也此和氣相投而無壅塞之患如或傷寒則鼻塞而乾傷風則流清涕此乃外感風寒而聲氣之沉濁內傷肺金而鼻塞之不利

內經云鼻者肺金氣通

酒渣鼻因是血入肺

鼻疾

相術

鼻部位

鼻梁曰山根山根下曰年上年上下曰準頭曰中微曰財帛宮曰審辨曰土星曰鼻觀左曰蘭臺右曰庭尉面分三停鼻爲中停九州曰豫州

相鼻　窄小怪貧隆顯定偏斜滔湛傷若還短促未住定崇昌生帖十分多昂露有如懸膽定作朝郎壽微橫紋理家破若窮若山根更祈田園不守妻子先亡形如鷹嘴樣終很難當廣大居巢窩高須穩明注財祿殊常準頭蘭黶傺旬日身必亡

論曰運限者鼻管十年印堂三十六年倉庫四十五年鼻有二黑子在山根者主妨妻害子鼻側大凶不

刹年上者兄弟難為印堂當中黑子者貴吉夫氣色印
堂山根光明吉黙黲者滯年壽黄明者吉黒病赤官灾
青破耗白哭泣準頭黄明者喜慶立至也
鼻為中嶽其形屬土為一肺金之靈苗故肺虚則鼻通
肺實則鼻故鼻以見肺之虚實也準頭圓鼻孔不昂不
露又得蘭臺廷尉二部相應富貴之人壽上年上二部皆
在於故知人壽之長短也光潤豐起者不貴則壽富也
黙黒窄薄者不賤則夭鼻梁隆高者主壽若懸膽而直
截筒者富貴堅有骨者壽相準頭豐大與人無害準頭
尖細好為奸計多生黒子主蹇滯横紋亂[illegible]車馬死再
有縱理紋者養他人之子鼻梁圓而貫印堂主人長美貌之

妻鼻如截筒衣食豊隆孔仰露出夭折寒促鼻如鷹嘴乞
人髓隨鼻有三曲孤獨破屋鼻有三凹骨肉相拋準頭廣平
能有外家衣食準頭豊起富貴不已準頭帶紅必走西東
鼻色露骨一生淚淚準頭垂肉貪淫不足準頭圓肥足食豊
衣準頭尖薄孤貧之人鼻準天池四海名馳鼻梁無骨必夭
壽富鼻露見梁容死他鄉準頭尖斜心事狗加準頭常
赧非壽夭折鼻準紅遲富貴無已鼻梁高危兄弟疏微
鼻梁下直欺詐未息鼻孔外出窮在山死鼻上黑子疾
在陰囊鼻上横理憂危不已鼻柱不平委的他姓鼻柱
单薄多主悪弱鼻如縮囊到老吉昌鼻如獅子聰明
達士鼻高而昂仕宦榮昌鼻上光澤富貴盈宅鼻頭

短小志氣淺少鼻準廣長必定多仁鼻直而圓王子諸侯鼻有缺破孤獨饑餓

詩曰鼻如懸膽身須貴土曜當生得地來若見山根連額起定知榮貴至三台○鼻頭尖小人貧賤孔仰家無隔宿錢又怕曲樣如鷹嘴一生奴計不勘言○準頭尖薄最窮必主上紋橫應危多露穴主貧短無壽鼻長有壽過百年○鼻偏左去父先亡右去須知母穴傷孔門大而財不聚準頭平後富而昌○山根青色多招灾法令紋深好殺心鼻如鈎心多毒宜垂如膽富年深○準頭有黶陰中疾上下生黶左右同梁柱有黶陰背生見詩歌道有神明○法令紋深黶子悪左邊父死而無覺右邊母喪隨亦然萬箇之中無一錯○[illegible]

四岳凹低鼻獨高財散貧窮世世招窶苦結 訣

鼻孔露必然饑死在終朝

鼻是土星須有言準頭豐厚必主富鼻孔下露壽不延年上壽上宜平滿端直聳起更福壽偏薄到老只貧寒土星入命宜滿平三有福祿壽長生假如中岳有損陷一世孤栖不堪言土星不正準頭偏尖露皆招禍更端其人嘴尖人貧寒士準頭高起值頭骨相了中住貧何難

相山根

月孛山根是從印堂直下分成者其人當遭月孛照命㽞了山根主子孫不言定多災危修讀無成破散產業剋妻害子〇山根爲月孛是鼻梁上也宜高不宜低低則受苦辛 鼻梁不斜曲而常常豐潤者晚年有祿男得賢妻女得賢夫富貴壽考若是

無肉與人不足可宜守善不可與交人山根連額鼻梁隆隆而額平
者位至三台山根處折偏陷陷折者貧乏無成山根昏暗無肉梁
無肉而枯暗者與人多不足山根不陷主壽山根斜曲官灾又云
山根不枯並有肉妻兒多不足山根更無肉夫妻對面哭

古今事實

鼻異與人伏羲神農女媧夏后氏牛首虎鼻孔子隆鼻漢
高祖隆準

惡漫其鼻莊子過惠子之墓謂從者曰郢人惡漫其鼻端若
蛇翼使匠石斲之匠石運斤聽而斲之盡骨而
鼻不傷郢人立不失容宋元君聞而召匠曰當
試與我為之匠石曰臣嘗斲之臣之罪大矣

蝎鼻蹙齃蔡澤從唐舉相舉熟視而笑曰先生〻〻吾聞聖人不相殆先生乎澤知舉戲之曰乃富貴吾所自有不知者壽耳舉曰從今以後四十三歲而遂仕秦以口舌干秦王代范睢而相

捻鼻而吞謝安妻劉琰妹也見家門富盛而安獨靜退乃曰大丈夫不如此也安捻鼻孔而不吞耳

鼻疾音濁能安本能為洛下書生作有鼻疾恐其音濁名流愛其詠而弗勝乃捻鼻以効之

搯鼻炙眉王登在荊州吃醉左右人言語以戲之別駕郭舒厲聲謂左右曰使客過醉汝輩何敢妄動耶登遣搯其鼻而炙眉

夢神換鼻徐郎中夜夢神人挾一竹籃其中皆人鼻視徐曰形相不善但鼻曲而小吾與汝易之劃去徐鼻籃中擇一鼻安

之神笑曰好一正郎鼻也徐之鼻果素不正自此端直後歷官至郎中　拾異傳

鼻息如雷　唐道士劉希夷倚墻而睡〻〻鳴

掩鼻　魏王遺楚鄭田見夫后美色而愛之欲墜其后不得因謂后曰王惡之鼻見王當掩之后信從之王謂鄭田曰后見我必掩鼻何也對曰以惡王之臭正當割其鼻也（后即美人之稱）

擁鼻　張公庠詩擁鼻微吟半醉中

針挑鼻　元在不飲酒聞氣已醉人以針挑其鼻出一小蟲此是酒魔也是後飲酒一斗

紙實鼻　宋齊立碑於伺命韓熙載文書之於上熙常以紙實其鼻曰其伺臟臭出東軒雜錄

蠅集鼻　魏廷問管輅曰夢青蠅數十集于鼻上何也輅曰鼻爲

豫州居于天中青蠅臭惡之物而集其上位乃不祥之兆也出史

醋注鼻　唐末王俊以……出史

聽人穿鼻梁武帝曰徐孝嗣才非柱石……出張弘傳

心在鼻　西天大耳三藏公得他心慧忠禪師再問再驗三藏罔知

去樣心在三藏鼻孔上也不見是爲太近

花藥嗅　酒惡時拈花〻

隆準　漢高祖隆準龍顏美鬚髯左股有七十二黑子

頻嘘　坡詩云白髮蒼顏事旨記晚來頻嘘爲何人

公遠嗅〻　方傾安人腹莫道……出坡詩三十一卷注名皇食相千餘板

皆坼雜進耳使者云中途有一道士蓋嗅之遠也

鼻氣如龍虎唐王廷湊爲布衣寢寐於道側有驪山真人過而熟視之曰
君鼻中之氣左如龍右如虎天交當王後遇田洪之權軍
士而推爲留侯　　當年補錄

目

目字解說文曰人目也象形中瞳子也釋名目默也默而內識也

目字類

目　曰眼　曰眹音朕　曰瞗古化切　曰睽究蓋切

曰瞌舌合切　曰𥆧　曰瞻危姦切　曰瞛烏感切

曰睛　曰睫式舟切　曰瞵

旁目無睛　曰蔑莫結切　目不明　曰睸音美　曰眛　曰矇

白眥上秩末切下泚賜切　曰眹眼上可老切下女江切　曰眹瞼上秋節切下五砌切　目多睛曰矔

目無常主 曰睆 曰睔无切 自臢光 曰睩音禄

目少睛 曰眊音冒 曰睽苦攜切 曰睋千才切 夾目 曰瞻人君切

目不正 曰眊音芒 曰眢亡遠切 曰睇力末切 曰瞒某音切

大目 曰睔古本切 曰瞌音之 曰䁔音煖 曰睳䁤上丁徽切 下許治切

目多白 曰盱 曰睅王板切 曰夸泰上苦娃切 下士下切

無目 曰瞍 目上下曰瞼音檢 曰瞸余忠切

目眶 曰眥疾智切 曰闌干 曰䀹莫界切 目無精 曰瞶

目明 曰瞙 曰𥉈自廉切 曰䁯思縱切

目美 曰矕母版切 曰𥋋音叙 曰䁝以正切 曰眻余章切

曰䁍余招切 曰䁋紆叶切

曰䀝莫剝切

出目　曰䀡音□　曰睅下版切　曰睕乌管切　曰䁕從甸切

目明　曰矑瞜　曰瞭音老　曰矔戾覡切　曰瞓之吏切

揞目　曰取乌括切

目小　曰瞟音漂　曰眇亡沼切　曰眭昨戈切　曰眯睫矅

目旁　曰毛睫音接

目光　曰瞛音宗

瞪目　曰䁓大戈切　仰目　曰睢音奄

目際　曰眶　目兆　曰眣目直有累子外微累而已

目但有眹　曰瞽　目無眹　曰瞶

目平　曰瞞音漫　目深　曰窅䁪上乌皎切下口交切

目兮薄縱　曰䀚音伏令恨　曰䁒呼準切　曰曉乌皎切　曰瞑於京切

曰䀏 許久切　曰睡眍 上都條切 下音歐

曰睯 一活切　曰䁍 苦洽切

目珠子曰眸　物入目曰眯 音米

目有所眼而止曰眕 音軫　目不悅貌招睛 上音井切　曰瞚睛 上以忍切 下音寅

小兒初生閉目曰𥇒 于光切

目謹貌曰䁗 之朔切　小兒白眼曰䁫 正頁切

目閉治曰䁌 丁笑切　目赤曰䁰 音玉切　曰䁼䁸 上利圓切 下心葉切

目半盲曰䀗 胡鈔切　瞮目曰眣 風穴切　引目曰眒 許仁切

眉目開貌曰瞺 烏外切　目病曰眼 堂尚切　曰瞦 火支切

目開闔曰䁺 音益　曰䀵 壯奈切

目重瞼曰眫 大小切

目眩惑曰眠大口切 無一目曰睰莫八切 深眼曰䁆五晃切

目冥曰睟子若切 張目曰瞜無杯切 曰瞶昔莫切

曰眒試忍切 曰眝音宁

目暗曰瞢莫公切 曰瞳呼全切 曰矇高枯切

曰瞶 曰眈莫江切 曰瞟

眼細暗曰𥆧古細切 曰膈古杰切 曰瞯音也

目動曰眨制合切 曰睁古爭切 曰瞚武間切

因閉眼曰瞌苍合切 目起曰瞋古王切 目圜曰矚俱選切

目深惡曰眭下圭切 閉一目曰睤大叶切 目多汁曰眏身大切

二目曰仕犄切 目精曰瞳作童 骨之精為童子屬腎黑脉為肝通

曰䁘盧之切目童子精也 曰睽戶大切

目瞳子不正曰睞洛代切　舉目赤童子曰盱灌供切

要語

書益稷謨帝曰臣作朕股肱耳目

旅獒云不依耳目百度惟眞

冏命云尔無昵于憸人充耳目之官迪上以非先王之典

易小畜九三輿說輻夫妻反目象曰夫妻反目說卦离爲目

詩碩人章美目盼兮

猗嗟章抑若揚兮美目揚兮

猗嗟名兮美目清兮

何人斯章有靦面目視人罔極不能正室也

大學曾子曰十目所視

孟子曰從耳目之欲以爲父母戮不孝也

耳目之官不思而蔽於物物交物則引之而已矣

目之於色有同視焉

伯夷目不視惡色

聖人既竭目力焉

孟子曰存乎人者莫良於眸子眸子不能掩其惡胷中正則眸子瞭焉胷中不正則眸子眊焉聽其言也觀其眸子人焉廋哉

䐉䐉胥讒民乃作慝

禮記玉藻目容端

家語目擊而道存

莊子大播眯目則天地四方易位矣

荀子目不兩視而明

太公金匱云一目視則不明

老子云五色令人目盲

楚辭云眇眇兮愁予

韓非子云目見百步之外而不見其眥

楞嚴經如醫人見空中花醫病若除花乃空滅

○醫家廣志卷之十三

目論

人之兩眼猶天地兩曜視萬物察纖毫何所不至日月有一時之晦者風雲雨露之所致也眼之失明者四氣七情

之為害也大抵眼目為五臟之精華一身之主要故五臟分
五輪八廓五輪者肝屬木曰風輪左眼為烏睛心屬火曰血
輪右眼為黃睛脾屬土曰肉輪左眼為上下胞肺屬金曰
氣輪右眼為白睛腎屬水曰水輪在輪為童子至若八廓
者腎之腑為風廓脾胃之腑為雷廓大腸之腑為山廓
心肺之腑為澤廓又為天廓膀胱之腑為地命門之腑為
水廓小腸之腑為火廓此雖為眼目之本根而又藉血之包
貽五臟或有風熱之積或有七情之氣鬱結不散上攻眼
目各隨五臟所屬而見或腫而痛眵澁多淚或生障瞖昏
暗失明其症有七十二治之須究其所因風則驅散之熱
則清涼之氣結則調順之治不可輕用針刀點割偏得

其愈出手僥倖而已倘或不然爲終身之害又曰不害勿藥用涼劑恐冰其血脉凝而不流亦然痼疾當量人老少氣體虛實用藥又有腎虛者亦能令人眼目無光或生冷翳止當補煖下元以其腎水北方之人患眼最多皆是日冒風沙夜卧熱坑二氣交蒸使然治之多用涼藥北方與南方稟氣不同也疹痘之遺毒氣鬱於心肺二經不能自已發于眼目傷于瞳人素無治見醫乃集成

眩暈

眩暈之症發卒然之間眼目昏暈如屋旋轉起則眩倒難經云諸眩掉起皆屬於肝肝風上攻而致眩暈然體虛之人或爲外風寒暑濕之氣所干內爲七情之氣所鬱而生痰涎皆令人一時眩暈目暗口禁頭痛項强臨病之際宜詳以証辨之風則脉浮而有汗寒則脉緊而掣痛暑則脉氣虛而煩悶濕則脉細而重加以涎迷

如氣鬱生涎而暈者多令人眉梢角痛眼不可開寸脉多沉肯此為異至於疫癘過度寒熱所中口不能言症暈欲倒用姜附湯治之

相衍

目為田宅宮

田宅者位居於眼最怕赤脉相侵睛家破財散到老不安眼如點漆終身產業榮華鳳目高眉直稅三州五縣陰陽枯骨莫保田園大眼水流主財須盡 詩曰 眼為田宅主其宮清秀分明一樣同若是陰陽枯更露父母家財總是空

目相

天地之大托日月以為光日月為萬物之鑑眼乃為人一身之日月也左眼為日父象右眼為月母象也寐則神以耳寤則神倚於目耳眼為神遊息之宮也觀眼之善惡可以見人之清濁矣眼

長而神光潤者大貴黑如點漆聰惠之章含情不露為藏者光

者必富貴細而深者長壽羨性隱僻浮而露睛者夭死大而凹貴無

愁者促壽凸而暴漆流者婬邪眊然偏視者不正之人赤縷貫睛者惡

死視定不法者其神婬羊眼者孤如狼者心毒短小者愚貌重眼

下赤色者性急眼下卧蚕眠者生貴子婦人眼黑白分明者貴貌

重下眼赤色者主憂產厄灾視婬蕩流神不定者福凡眼不欲怒

縷不欲赤白不欲多黑不欲黃勢不欲偏神不欲用睚不欲困光不

欲流或圓短小皆不善之相也兩眼之間名子孫宮欲豐滿不缺陷

日月秀長必近君王眼似鮎魚必定家貧肥白大而光多進田庄

目多破缺家財散蕩目露四白臨陣兵絕目如鷹鷺必定高官

目有三角其人必惡目短眉長愈積田糧目睛如凸必定夭

折赤目黑瞳官祿重重目赤睛黄必主凶亡目光如電貴不可言目長

一寸必做君王龍睛鳳目必食重祿目烈有威萬人皈依目如擊鼓

必是奸雄目如羊目骨肉相刑目如蜂目悪死孤獨目如鬪鷄悪死

無疑目如蛇睛狠濁毒形目尾相垂夫妻相离目尾朝天福祿綿

綿女人羊目四白外夫入宅目色過黄慈憫忠良黑白分明必

主朝京若是女子必主廉貞目白長細貧寒無計目下一字

欲甚分明目下[illegible]亂紋女人多子孫目下卧蚕紋女男目下光滿没

命裡奸婬須可換右小女怕夫左小夫怕婦随其男女必定不虚

目長一寸五分刀笔經書凌雲又云紅眼金睛不忍六覩烏睛少白

睛多不惟囚繫主貧波詩云眼如日月要分明衣忌睛黄露悪睛

最怕睛黄兼赤脉一生凶害活無成浮大羊睛必主凶夷狄無養貴

時空細深多憂無心肺斜視之人不可逢又云睛目爲身主還同
日月耋群星天上伏萬象鑑中閃秀目官榮主睛多富貴來美圓
更露睛睛晃多迍災又云眼内多白女殺夫男兒似此亦多愚更兼
睛黄及赤脉陽人防妻女防夫眼深定乏資身糧泪堂防夫子
不旺更見目中歷土觀多應貧賤死官鄉眼中黑靨女多奸
兩眼眉長保壽延若見黑睛圓更大定知賢士更多賢看君左
眼雖然小我且知君是長男見右眼輪遠不薄女人最大
歎言談兩眼胞下捴分明家有食糧傳道人兩眼直下還生
痣應封侯伯主分卿眼下横肉卧蚕子定知久遠絶子嗣更
生紋靨敝多疣剋子無兒端得是眼下一寸封侯伯龍眉鳳眼
人中貴虎觀御視武相將牛眼多慈蛇目滯蛇精羊眼美爲鄙

惡眼視賊兵起亂 望猶竊亦如此孤眼從來逆不慈殘侯

目眼顛狂死左眼小知君息婦惡目多在兵刑死大小不同

何所招弟兄生財異父母妻刑財破要知根眼後欸多異

開閣更有右邊眉角畔竪文黑壓浸毫分

目下為男女宮

男女位者兩眼下名曰三陽平滿兒孫福祿榮昌隱隱卧蚕子嗣

必須清貴淚堂深陷定為男女無緣黑痣斜欸到老兒孫有尅

眼肉横生無子卧蚕紋斷絕嗣男女論曰三陽三陰位雖要豐貴不

宜缺陷左三陽尅損男右三陰尅損女左眼下卧蚕紋主貴子凡

男女眼下無肉者妨害男女卧蚕陷者陰隲少當絕嗣也亂紋

侵者主養假子招義女魚尾乃龍宮紋絕還遠生為陰隲紋

見曾懷陰德濟於人必有果報又云精寒血竭不妊施男不壯女不育若陰陽調和精血軟暢男女交合故生成之道不絶故惟於形象外當以理言玄妙相是也氣色青産主厄黑白主男女悲哀紅黄主喜至三陽位紅生兒三陰位青生女

魚尾為妻妾宮

妻妾者位居魚尾號曰奸門光潤無紋必保妻全四德豐隆平盈滿妻財帛聚盈山相覩吉星侵天中因妻賢而得祿 奸門深陷常作新郎魚尾紋多防患死奸門黯黲號生離黑痣斜紋外情好而心多婬慾夫婦宮騎魚尾須要平滿不宜缺陷豐滿則夫貴妻榮奴僕成行 婦女魚尾 奸門明潤得貴人為夫

詩曰 眼尾生魚尾多財必主榮太陰相對照晚歲定功名

疾晏晏有猜狀不安破財損肢折體百不心半年不安

目類禽獸畧目好其人○龍目過其人○虎目威勇莫測○牛目重任致遠○馬目辛苦奔馳○狗目少使多非○猿目好利貪婪○燕目語言便捷○雀目疑忌顛狂○猴目多要好戲○羊目狠戾多過○猪目短命早眠○鷹目犬目暴狂○蛇目多害物○龜目小膽怕事○鶴目好閑淨○烏目好鬪爭○鵝鴿目心亂狂淫○象目純濁不壽又云龍目若懸珠光亡不動如寒潭秋若神若聖富貴多舉天下○鳳目勢長眉相副黑白分明膽視平遠精神異長乃貴人也○牛目大而斂帶黃精神微慢雖享豈足人可畏動作豪傑終作將帥頭目貴人也虎目大黑白分明光彩射人○使您遠平生勞心其性必好較厚○猿目憧騰仰面視物為人生性好顛妄戲○雞躁心為陰險之輩不可掌大事○馬目大而不明視物似驚餇

此人衣食須是平生○心多貪吝○狼目回低頭或眉而視物睛者白

道黄色精神不足或偷視生性貪婪○狗目三角或黄或青定睛視

物爲青性好非饰見人過多揚人之短無禮義○熊目小兒圓青赤

黑色瞪視多昂〻然爲人多主豁達早有壁名聞於衆○猴目小

圓睛黑若漆視物必點頭爲人見小利交結不明多機巧中爲盜賊

目小圓睛赤黑色側頭斜視多主人輕易好嗜口傷中有小人○

羊目白睛多赤似昏似暗顧視少氣低頭或痴或侵爲人心毒大肥

黄死○鷹目圓睛或如金色有花彩射人令人可畏多似强好勝

吉暴路危喪命多不善終○蛇目小兒圓黄而視不行步掉頭

爲人心害物與人交往終必有害人○鼠目小兒𡍼圓而祿觀

視縮項仰爲主而爲人小膽怕人先難後易○鵲目尖圓黑

白分明昂頭視物主為人寬漫多孫無終於清閑之處○鶴目黃

赤色眉毛高聳頭瞻視物為人終作公吏心好闘爭不容事○

鴿目小圓青黃金色亂視頭足不定不拘男女多好淫亂

為人不良○豕目頭大身肥眼小人昏行而視下為人多執

濁不自專受人驅使詩曰豕人身肥性似痴神昏眼下

視如迷一生作事多沉重隨逐他人東復西

古今事實

河目孔子河目海口

劉孝標云命輪、、龜文公侯之相

高目、其、而下其耳非天也夫見問明

横目詩云東遊大望花風白子夫無意秋、、之民乎何聞聖法遺

瞂目　范增〻洞緊㳆公皃史側目秦民〻劉向傳皆〻於望之等

蜂目　越椒〻豺聲出左傳

清盧　甘泉賦玉女無所眺其〻兮脈䖏目盧目童子也

掐目　陳勝傳往往〻師古曰〻而私丨視之

仄目　韓固傳公孫弘亦微〻而事固師固曰言深擇之

屬目　蓋寬饒傳坐者〻丨畢下之師古曰屬猶注也　音之欲反

戴目　貫山傳〻而視師古曰〻者言常死視有異至也

目留　高起呂公因丨因、高祖師故曰不欲對坐者顯言故動目而留之

目盡　校獵賦東獄〻丨

目送　左傳目迎而送之曰美而艷張良傳上〻丨之師古曰以目聽之託其去也

目視　李陵傳即〻陵師古曰以丨相丨游勝出通賊養〻丨而使兮師古曰丨丨

目異常人蒼頡四目見春秋孔演圖伏羲大目見孝援人契堯舜二眸子見

荀子堯子大目見類鄉記孔子何目而龍顙見孔叢子

重瞳子舜重瞳子項羽以重瞳子

乃瞳玉面者觭居山有父老五人乃瞳玉而揉青聊之其謀天地五形之謀精

耳視目老在之弟子有元倉子者得聃之道能以視耳目定魯侯聞之使

士卑詞而問焉元倉子曰傳者之妄也我能聽而不用耳目不

能易耳目之用見列子

睅其目華無睅其目睹其腹涯睅目出皤腹大也

睅其吳門吳王賜子胥屬鏤之見以死子胥仰天嘆曰抉吾眼著

吳東門上以觀越兵之入滅吳也乃到

目若懸珠東方朔尚書云臣朔目若懸珠齒若編貝

眇目　魏丁義曾公欲以女妻之五官將曰儀目不便恐愛女不悅後

儀對與論曰丁掾好士也即使兩目盲尚子女何況但眇

眼如紫石稜　劉琰稱桓溫眼如紫石稜

青白眼　阮籍能為青白眼見禮俗之士以白眼對之及嵇喜來弔籍

作白眼喜不懌而退弟康聞之乃齎酒挾琴造焉籍大悅乃見

青眼由是孔恪〇之士疾之若讐

爛如岩電　王戎幼而穎悟神彩秀徹視日不眩裴楷見而目之曰

戎眼爛如岩下電裴令公叔脾閃丨若岩下電

夢吏換眼　陶敎少時夢數吏奉符換眼吏附視曰求錢千萬敎不應

之曰錢五万安第二眼復不答使曰止使第三眼即以充納眼

中既覺眼色深碧後相道士陳子揚白晉人青氣棄雙青眼

少不至顯位

眼多白　李承之在仁宗朝官州縣因邸吏投狀擇拜參政曰朝廷目此多是矣承之正色曰包公無能為令知鄞縣王安石眼多白甚於王敦他目亂天下者○此人也聞見錄

視目不瞬　蔡京嘗入朝已立班而上御殿差晚杲日照曜衆莫敢仰視京注目久而不瞬陳瑩中彬謂同列曰此公真大貴人也或月公明知其貴相胡不少貶而議論之間大不相恕何仰瑩中誦若杜詩曰射人先射馬擒賊先擒王且云此人得志乃國家之大賊遂以謂遠公事謂對呪京拼送十事具百家詩

金蓖刮目　魏武帝病眼令華它於金蓖刮膜

讀經祈瘥後用張元其其祖失明元讀經然燈一壹一旬以覺

瘥之後三日果瘥見法苑珠林

明目乃范寗字武子嘗患目痛就張湛求方因朝之日古宋楊孝里

子少得其術以授魯東門魯日東門以授左丘門遂世世相傳

及漢杜子夏鄭康成晉左太冲並有目痒得此方云用損讀書

以㳒思慮二專內視三簡外觀四旦晚起五夜早眠六凡六物熬

以神火下以氣從蓰於方寸中七日然後四者方寸脩之一時近能

數其目睫遠視尺捶之餘長服不已非但明目亦可延年壽矣

射傷左目夏侯惇征呂布流為失中傷左目夏侯滿與惇為軍師軍中

育夏侯惇惡每照鏡王怒擲樣鏡于地見魏畧

目疾當藉石季龍而大子詹事孫珍問侍中崔約日卿目吾患目

疾何乃療之約素甲綠曰豬之則愈珍曰目河乃溺約曰卿目眇
眇正耐溺中珍恨之以白太子宣宣於諸子最胡誅約大子見戴
記狀目深問之大惡
盲人騎瞎馬歸支與顧愷之同在仲堪坐仲作危語一參軍云盲人騎瞎
馬夜半臨深池仲堪眇一目驚曰此大逼人因罷
譯眇目梁相東王眇一目於江東泛洲有樂功曹劉源曰帝子降兮北
者諸王作色曰當道目眇丨兮愁予節坐者脫僕酒遂不醉又郡
陵王諸武詩戲之曰湘東有一病非聾相病 下只疾並食有金切見 韻此目
號瞎虎答指有幹局性嚴忍為在東都尉時人號瞎虎為人物志
眼中安障方修作合朝李主簿目瞎曰只見門外着籬未見眼中安障
目盲心不盲歸於代張籍與李忠成書籍不年兩目不見物無於夫無

中丞取人固當問其賢不當計其言我不盲也當於盲 於心
者皆是瞎自謂盲於目未其心則能別是非吾賜之坐而問
馬其口故能言也
魏日虎吻王奔為偶口足魏露眼赤睛大聲而嘶長七尺五寸反膚高广
瞰臨左右防扶侍認黃門者或門以奔形豹侍詔曰所謂魏
目虎吻豹狼之聲者也故能食人亦當為人所食也奔侍
狼似王敦李斌之在人宗廟在州縣因卯吏報邑経拜参政或朝廷
自此多是矣承之正五代公無錢為徐知銘縣主史石縣多白
是似王敦他日亂天下者此人也卯代錄
添狼晉杜人王義之目之曰周如猾狼如熊出神仙人也
拭目唐史温彥博進詳人皆

矐目　高漸離乃、具、筝伎踈出夾工海谷及差个夫明

刳目　魯滿過呂承言疏附目今者亭識吳蚤非役無不回

決帝士句三日即當、相傳大凡何見視之脫即出三國

瞋目　秦將米十着虎呑中亥、視皆裂血出戳虎、終不

秋動出列士傳

瞘目　、、有所適往狀于、用於夜於用於晝亦隨時也

鼠目　苗晉卿爲元載李揆曰摩頭、乃求官耶

蒿目　哀蓬心、之遠於道出權得頭序

徐目　一、一日觀三年揞道心出類說拾遺

非有四目　魏武征馬超觀者重沓公曰汝欲觀曹公耶人也亦

、兩口但多智而出史

我何面目 項羽曰縱江東父兄憐而王丨我丨丨見之

肉眼 鄭光業狀元及第有人謝曰當時不識貴人凡夫丨丨

我眼 丨何曾睖落眼出坡謂王丨

鬼眼 提翻璿欽丨傾耳出韓樊宗師墓誌

吾眼 高昂曰吾四子皆丨

苻生無一目父健見以讖言三羊丨丨應立為太子出晉載

反眼 令夫平居里巷相慕悅云丨丨一植臨小患難僅如毛髮比丨丨

若不相識落陷穽不一引手救擠之而又下石為者皆也出韓文

獨眼 李克用一目眇故多丨丨龍

千里眼 後魏逸為光州七史廣設耳目善惡必畢聞識曰

楊史君有丨丨出史

讀書眼丶丶丨如日鮮陳廉不照出坡詩

謝乃眼 梁衡蕃勤工書醉輒張目大罵号丶丶丨出史

不掛眼 余老皆讀書餘事丶丶丨出坡詩

傳神在眼 顧虎頭云丶丨寫影都丨阿堵中出東坡傳神記謂眼也

渾身是眼 朱真白常謁貴人不見題格子屏風曰道格何曾格言不糊丶丨挖丨遂是識人無出談苑

刺瞎人眼 隋魚贊凶暴左右有炙肉不中意者以籤刺瞎其眼後煬帝令飲藥死出史

患眼 梁江紅紋舊患眼不差僧云飲慧水必差舊乃舍宅爲寺乞賜嘉名武帝以丶丨爲名乃修故井取水洗眼及藥遂差出史

碧眼 達摩眼紺青色稱丶丨胡僧出高僧傳

隻眼須具兩〻點破兩頭事莫只常帶一〻向一邊行出丈百

語錄

通身眼到處相逢逢到老樂通身是通身手出法智語录

三隻眼裡突蓬嵩〻〻出山谷時

汝若眼晋沙門曇瞿侍一錫杖曰此事〻〻奉之可以得道人

戎藏其杖大哭閉目須更起而取之人奇其神出史

趙州眼凌行婆問浮杯和尚盡力道不得底句還分付何

誰和尚云浮杯无剩語婆云其中不恁麼地道師問婆〻

斂手哭云蒼天中間更有冤苦師无語婆云語不知偏

正理不知倒形即福生也後有僧舉似與南泉云〻婆

哭云可悲可痛後又舉似與趙州趙州云我若見這臭

老婆問數口埋怨婆問云趙州合自哭婆手捏拳復趙州

哭云可悲可痛問合掌嘆云、、丨放光明丨照天下坤傳

石頭點眼 長比禪師參、丨云肩頭一尊功德成就久矣只欠、、丨日具

要、、麼日便請石頭乃翹一足師禮拜云云曰么甲所見如紅爐上點雪 出燈傳。灯

看經遮眼 僧問藥山為什麼、丨我只圖、丨

獨董兩眼 比齊祖珽徒光州張奉禮希意以、、、丨失明後主時拜

左僕射與陸媼連結兩眼不見物而勢傾朝野出史

守睛 管輅元眼無、丨不壽之相

青睛 陳徐陵目有、丨聰惠之相出史

小兒睛 黑光湛、丨如、丨眼、、為佳出倪池筆記

金眼睛 党太尉寫真大怒畫師云吾大王猶用、丨吾作、、丨我遣

消不得一對、、、出雜志

昏花睛我光不看書養此、、出坡詩

多白睛宋袁粲謂褚彥回眼睛、、所謂白虹貫日二宋者出史此人

盡不點眼顧愷之每、人歲或數年、、目、日妙處正在阿堵出史

不礙眼睛舌林澄遠禪師云山河大地、、、還見拂子麼众

無語出傳燈傳

眼乃陶隱居末年眼有時而乃出仙傳方瞳者壽千歲久

杜詩云、有紫談从瞳乃

眼睽 睽說文瞳家也一曰不明也記照然若發脉以禮樂師

有睽目目不明聽聲善也

時睽腴本公注卯青盲腴有日玩眸字謂之腴楊三年不見月積

重瞳　堯眉八彩舜目〻〻出淮南子項羽亦〻〻又隋魚俱羅〻〻
煬帝忌而誅之史記南唐李煜一目〻〻〇五代東漢劉旻〻〻出史
紺瞳　〻〻緑髮仙翁也出神仙傳
緑瞳　唐黠戛斯古堅昆國其人赤髮〻〻李陵居其地生而黑
瞳者必曰陵苗裔出史
青瞳　黄眉翁青瞳見眉類
月如瞳　徐稺九歲人曰〻中無物當益明白徐〻人眼中有〻子无此必不明出世說
龍瞳鳳頸　唐武后〻〻〻〻
赤脉干瞳　裴天綱曰竇軌〻〻〻〻為將必多殺出唐書
本來目面　道明求法於六祖曰那介是明士座〻〻〻〻出傳燈録
目睫　毛也為脾眼輪亦為脾〻左右偏故睫斜生眼輪之上

不交睫 前漢袁盎謂文帝曰太后嘗病三年陛下、、、解衣出史

目不見睫 齊使者曰吾不貴其用智者如丨丨見豪毛而丨丨其丨

今王智晉之失計而不知越之過是目輪也世家

鵲捩眼睫 李衛公遊嵩山聞呻吟聲乃一病、曰我為仙為樵者傷睛

得人血則愈乃、、、曰得此照之即知矣李公自照之乃馬睛之

至淮所逢皆非全人或犬彘驢馬之類惟一老翁是人以 告翁檢

臂出血翁往濡在傷處合謝曰公即為宰相後當上申 乃合沖天去出逸史

看人眉睫 後魏崔亮少貧傭書自業時時李沖用事兄光令往見

之亮曰自可觀書於市安能、、、乎出史

銀海 道經云眉為玉樓眼為銀海

目成 楚辭云滿堂兮美人忽獨與余兮、、丨

十萬人秘曹公欲害左慈一目秘葛布單衣至市見之一市〻〻皆

三目單衣元秘者竟不知所在神仙傳

口

口字解

口字類

口曰喙（元茍切）　曰噣（竹救切）　曰吒（音丘）　曰歎（口嗜切）　曰喨（丑兖切）

口醜曰嬲

口不正曰哨（音青）　曰注（音諧）

口大曰䫏（牛首切）　曰𤘾（但本切）　曰盃（烏安切）　曰盃（才邪切）

口毀曰𡜵（祖尒切）

口戾曰（口[illegible]隹切）　曰啚（[illegible]虎佳）

口滿曰吞 嘁賜切
口小曰吞 蕺賜切
張口曰凵 口范切 曰嗄 音沙
口不便曰訑 香已切
口開曰緊 呼巢切 曰㗫 音進 曰嗜 音省
口相就曰欱 呈侁切 曰㰤 音虒
口開而不合曰呿 音虛
口開曰呀 虛加切 曰叭 音八 曰嘻 音喜 大開口
口旁曰咡 音二 曰邊 曰吻 武粉切 曰脣 與均切
口吹曰吙 音戍
口上曰臄 音噱 曰谷 極虐切 口上阿也

口下曰肚音　曰亞

口合曰音欱

口氣曰哼音歌　曰愛烏蓋切　曰欸許旣切　曰歎他傳切口氣也

曰欱音義欲氣下曰　曰嚌音胥合口氣也　曰吹口氣也　曰歲於曰切口氣引也

曰噓氣從口出也　曰子口氣直平出也　曰嗚音許口吹氣口一

曰吸口引氣也音　曰呻吟氣引也　曰歕吹氣也

曰欠㰦張口運氣也　曰矣出氣直而疾　呵吹張口氣也

曰嗃大吹也

曰吃物曰㰤所角切音吾上聲　曰㖃而戶切　曰欶子律切

止欶曰欸口蓋切　口飲木曰歜音歇　曰欱呼合切

曰嗒多𤀹切　曰嚁子雌切　曰翼曰責側𠹴切　曰㖧堅本切

曰咽曰吞切　閉口聲曰壓口合切　曰咬曰咂作荅切

曰含曰嗛胡兼切有所銜　曰歠音乞　曰契齧音逆

入口曰噆作荅切　曰噍才安切　曰呥而兼切　曰嚌在細切

口外息曰呼　曰吟誦　曰佔畢

口喘息曰嘽音雅　曰僖虛氣切

口急曰唫渠飲切　蹙口而出曰噈音蹙

要語

易咸上六象曰滕口說也

順貞吉觀頤自求實象曰自求口實觀其自養也

困象曰尚口乃窮也

說卦兌為口

書大禹謨惟口出好興戎

無逸否則厥口詛祝

周官無以利口亂厥官蓄疑敗謀怠忽荒政

仲虺之誥予恐來世以台為口實

畢命商俗靡靡利口惟賢餘風未殄公其念哉

盤庚相時憸民猶胥顧于箴言其發有逸口矧

予制乃短長之命逸口過言也

秦誓其心好之不啻自其口出心之所好甚於口之所言

說命惟口起羞輕出則有起羞之患

詩鴟鴞章予手拮据予所捋荼予所蓄租予口

卒瘏瘏病也拮据手口共作之貌

正月章好言自口莠言自口

巧言章蛇蛇碩言出自口矣

生民章以就口食

禮記曲禮主人未辦客不虛口

玉藻口容止不安動

祭儀惡言不出於口

左傳言出於余口入於尒耳

孝經言滿天下無口過

論語惡利口之覆邦家者

禦人以口給屢憎於人

孟子為肥甘不足於口與

離婁章此所謂養口體者也

告子章口之於味有同耆也易牙先得我口之所耆者也

如使口之於味也其性與人殊若犬馬之於我不同類也則

天下何耆皆從易牙之於味也至於味

天下期於易牙是天下之口相似也

貉稽曰稽大不理於口孟子曰無傷也士憎茲多口

老子五味令人口爽

部傷傳衆口鑠金

道家口爲華池

詩云不濡其味

醫家

少陰證口中辨 口中和者當温 口乾燥者當下

東垣口辨

若飲食勞役所傷其外證必顯在口必口失味嗅中不知必不欲言縱勉對答聲必怯弱口沃沫多唾口者中土也脾氣運於口飲食失節勞役所傷口不知穀味亦不知五味又云傷食惡食傷食明矣

靈樞經云 口鼻者氣之門戶也

蘭室秘藏論 口者脾之竅諸經多有會於口者

集成云 三焦有熱口舌生瘡

丹溪云 口瘡服凉藥不愈者此中焦氣不足虛火浮上無制

口相術廣志卷之十四

口為出納官

水溝一名人中在鼻柱下

兑端在唇上端明堂下維云順在前下唇下開口取之

斷交在唇內齒上斷縫筋中　十四卷尾

○相衍廣志卷之十五

相人中

人中者溝洫之相也而不縮欲深而不淺欲直而：針闊不盡者皆善相也其或狭而皆貧寒知壽之非皆相也上寬下狭者為性僻溢針左損父母凡視針者心地曲蕪慮出之子短後人中命不久長滿而平者並主賤有黑子者養他人子縱理者俱不宜子缺曰人中深者短老吉昌有高壽更益兒郎厚壽年不久人中廣平養子無子產長關天聳人中淨奸樫不足人中兩黑的入

可疑中深長子孫滿堂人中淺〻無子可憐○詩曰準頭下面是

人中平淺短無信無而人中直深長兒女成行人中平〻子不成

人中井部水横紋主水厄人中偏生而石生女皆不成

人中之長短可定壽命之長〻短人中之廣〻狹可斷男女之多少人中

所以爲壽命男女之宮也衣食逼迫滿而平者近還疾滯上狹下

廣者多子孫上廣下狹者少兒息上下俱狹而中心闊者子息不生

深而長者長壽淺而短者夭亡人中屈曲者無信之人〻中端直者

忠義之士正而重者夭賤明如破竹者二本食祿細如懸針者多子下

有黑者女中有黑子者娶妻易而養兒難有黑子者至老無兒有

豎理者是謂領偪至老絶嗣窮者之相也

相唇下唇過上唇妨夫的是真上唇過下法多虛飯唇色紫是衣食唇帶

赤為貴客上唇厚命長久下唇長主貪食上下唇相當語言易

善好集文章女唇樂夫早死無妨長子唇赤如丹不要上唇長

者誹謗下唇長者破賊唇如鷄肝必是貧寒詩曰唇上紋多

紅似猜一生富貴是榮華厚如小語薄多說作此言之定不差

若飲食勞役所傷必口失數味少腹中不合脾者坤土也旱氣

過知飲食失節勞役所傷口不知穀味亦不知五味又云傷食

惡食傷食明矣

雲樞經云口鼻氣之門也

蘭室秘藏論口者脾之竅諸經多有會於口者

集成云三焦有熱口舌生瘡

論唇

爲口之城郭作舌之門戶一開一闔榮辱之所繫者欲欲厚而
不欲薄欲稜而不欲縮失唇色紅如丹砂也貴而福青如藍靛者災
而夭色昏黑者若疾患死也紫光者快樂衣食上唇長者先妨父
下唇長者先妨母上唇薄者言語狡詐下唇薄者寒蔕上下兩相
稱者言語吉者忠信之人上下俱薄者妄語下力上下相覆者貧
寒御盜上下兩相稱者言語吉者能唇者富貴羊唇者貧賤
墜下者孤寒有紋理多子孫無紋理性孤獨是以歲如雞肝　主
貧老不求自豐唇色不起饑餓莫比唇快而陷下驢長唇　短
蘆長命不死成生不正言嗣難定
騰蛇鎖唇梁武餓亡臺城上蘆露唇撒須防野死口辰皮皺爲人
一世孤單唇薄口尖愛說是非無弓唇若紅連夜食量足唇縮衬嚴

馬保三旬之厄死在九州書爲斵擬脣擦

古今事實

療兎缺

晉魏詠之生而兎缺年十八聞殷仲堪帳下有醫能療貧元行裝謂家人曰如此用舌何爲齊敷糧未西上說仲堪視之曰可割而補之但須百日進粥不得笑語詠之曰畔生不語而有半亦當療之況閉口不言惟食善粥其厲至如此

弄脣吻

事而口數

吹長唱孔

梁侯景僭位登天極殿而上及升御床、、脚自陷

補脣先生

方平為人唇開有司以為不可與科名連塵拾餘年遂隱

居鮮湖從拾年遇醫補唇年已老矣人稱曰補唇先生又姓

好悔人常與龍血李主簿同酌李自有醫于合埶曰脈中

安章李須幾曰口唇開腭出稅言

㗋唇 宋劉湛壽為侍中文帝曰此四賢同管〻恐 雖樾

鬢唇 草微盈菓無〻出

反唇 婦岩不相〻而相稽出唇皆訐也

青唇 〻〻之五若訐出唇武一平傳

濡唇 拔詩云未能詷子頓聊復〻子

君卿唇 各子重華謹啟〻 舌事誰見舌

唇不着齒 歐公曰有相我耳白於面相名滿天下〻〻〻〻 元事其言頗驗 出晁把筆狀

舌

舌字解 說文在口所以言也别味者也从干从口干亦聲舌也毛氏曰从舌千聲

舌字類

舌曰丙 他念切又他感切 㔩 同上右文 曰舲 胡勇切 曰㓸 胡南切

舌不須清曰䡲鞬 上他干切下他連切

以舌取物曰餂 神尔切或作舐作𦧧俱同上

吐舌曰蟾蚒 上他兼切下他耳切

要語

詩美犲朕舌言不可逝矣 見抑之章

兩無正章匪舌是出維躬是瘁

大東章維南有箕載翕其舌

婦有長舌見詩

易咸其輔頰舌

論語子貢曰惜乎夫子之說君子事不及舌楊雄解

蝴舌如電光

李文饒舌箴

醫家

舌上生瘡多因三焦之熱

相術

論舌

夫舌之爲道內與丹元爲號多妄繆光而少者爲貪人引王集

者位列侯王剛如掌者祿至卿相色如紅如硃者貴色黑如墨者賤色

紅如血者祿色白如灰者好云大談未言而舌舐唇者多淫逸是以舌大口小謂不能子舌小口大言語頸快舌小兒短即是貧漢舌小兒長壯宦吉昌舌府交紋貴氣凌雲舌無紋理尋常之子

相舌

舌小方空生王公王舌長理上王公可擬舌小多紋理安樂常不吉舌至鼻頭必定封侯舌長而薄萬事空耗舌大口小言語不了舌小口大言語欲忍舌紫而頭者貧危舌出如蛇者毒害形舌判方舌贅欲深大抵舌欲紅不欲黑欲赤不欲白舌赤如血者食祿

古今事實

塵隨舌在

韓平子問叔向曰先與叔執堅對曰臣年八十矣先生喪者矣

歎子乎貴剛乃張其口示老子曰舌存乎曰亡豈非以剛耶常從

曰天下是盡矣出說苑

呑舌而死

荊軻之燕太子丹曰田光先生今生恙乎軻曰以丈夫而不見信

向軻呑死而忘矣

視吾舌在

張儀從徒不當楚相飲璧門下意儀曰子毋已而楚相王請吾掠

吾舌尚在否妻笑曰舌在也儀曰足矣

棹三寸舌

平元君以定縱而歸至於趙曰毛先生以三寸之舌彊於百萬之

師蒯通謂韓信曰棹三寸舌下齊七十城

張良家世相韓、、椷不愛萬金之產天下震動今以三寸舌
為帝者之師封萬户侯此布衣之極良足矣

駐門齰舌 漢漢夫日……

咋舌流血

曹操與劉備密言備世之於表紹、、知操有圖己之意操自咋流
血以失言戒後世出英雄計

舌本間強 晉殷仲堪自云三日不讀道德論便覺……

舌耕 賈逵口誦經義云賈逵非力耕所得誦經舌世所謂、、也出王子年拾遺記

舌短 南都王昊宣生而舌短澀言出宋書

剸舌謹口 隋賀若弼父敦臨刑呼弼謂曰吾以舌死汝不可不思因引錐刺弼舌戒以謹口

舌不可禁

郴渾傳宰相張延賞以渾守正遺謂曰明公旧德弟訥言於朝則位可久渾謝曰頭可斷而舌不可禁

唇舌　漢樓君卿名護為人短小精辯談者永俱為五侯上客語曰谷子雲筆札樓君卿

水舌　吳若是諧說金口而々出

深藏舌　見口類

鴂舌　南蠻々々言其聲如鳥不能辨也

兩舌　西方因霄谷人善笑聞百里云其人々重沓又云舌尖判向喉內　出拾遺記

結舌　前漢博士々々人云使人鉗口而々

內舌　淮南子芝馬之云拔舌々　以為言

剪舌　夔州道士王錫明舌長呼字不正忽夢老君剪其舌既覺語遂　江淮異人記

杲卿舌　顏々罵祿山不絕賊斷其舌曰復能罵否杲卿含胡而絕

霹靂舌　東坡詩曰電眼虎鬚霹靂舌為君吹散千峯雪

紮賊以舌 宋罔曰諸君以舌〻〻罔爲以力尒

膏脣拭舌 詳見頭類

廣長舌 未映穎東林光奕埜便是〻〻出色天情淨身口出〻〻相通覆三千大千世界出時吐舌

豐干饒舌

豐干禪師居天台國淸寺初閭丘公牧丹陽忽頭痛豐干呪水噴之立瘥閭丘異之乞一言士洗器者寒山拾得也閭丘訪之見二人圍爐笑語閭丘不覺致拜韓山執閭丘手笑曰〻〻〻出傳燈錄

綺語兩舌 妄言〻〻〻惡口見起趣

舌不爛 晉鳩摩羅什覺果不愈乃口出三番神咒令弟子誦之以自到以火焚尸惟舌不爛出本傳

婁敵天 婁俊婁乃天而敵之

詆䜌 漢吳王濞傳……及未言郡……逆及未

齒牙

齒字解 說文曰斷骨也象口齒之形止聲

牙字解 說文壯齒也象上下相錯形徐曰比於齒為壯也古作𠀎

齒牙字類

齒不正曰齵（音掘） 曰齸（五衡切） 曰齹（七邪切） 曰齴齜（上五衡切下士佳切）

齒不平曰齖（三加切） 曰齬齬（上林呂切下牛吕切）

齒本曰齗 曲齒曰齤（胡夾切齒曲生也）

齒一前一卻曰齟齬（莊呂切）

齒重生曰齱齵（上側鉏切下牛俱切）

齒落更生而細曰齯（五奚切）

齒䶝曰齮 音起　齒傷錯曰齪

齒根曰齦 音根

始毀齒曰齠　毀齒曰齔 音襯

齒起而欲墜曰齫 音相入口 齗齒也

張口齒見曰齞 音獻　曰齴 五板切　曰䶕齒 力鼓切

齒相切曰齘 下介切

齒差曰齹 音切戈 作齹治骨也

齒利曰齽 音欲　曰齸 牛棘切

齒內上下肉曰齶 音

齒根肉曰齗 音斤　曰齕 直青切

齒根近曰齺 仕句切

無齒曰齬牛古切

齒斷曰虧

齒缺曰齾魚轄切 曰齤渠圓切

齒相值曰齰文革切

齒差跌貌曰齹左何切

齒蓋曰齸丁立切 曰齰仕革切 曰齮魚倚切 曰齰左骨切 曰齾五伐切

曰齵丘之切 曰齕下沒切 曰齰口洽切 曰齛十二切 曰齦口很切

大齒曰齇竹加切

小齒曰齵

牙曰齻丁千切

齒曰齡莫丁切 曰齸五哀切 曰齮魚倚切 曰齛文若切

齒相近聲齷齪（上音握 下叉濯切） 曰䶌（吉沃切）

齗重曰齗（巨與切）

露齒曰齙（芳交切） 曰齴（魚蹇切）

齒分骨聲曰齧（力曇切）

齒危曰齾（臣欣切）

小兒齒曰齸（和屋切）

削齒曰齻（丁前切） 曰齪（和大切）

齒好曰齺（点大切）

齒齬骨曰齦（玉發切）

老大齒如臼曰齨（渠柳切） 齒堅聲曰䶌（牛升切）

齷堅曰齷（大皆切）

齸骨嗛曰䶩 胡八切

齸物嗛曰齸 里苟切 曰齵 胡骨切 曰齥 辛皆切 曰齰 力直切

齒初生曰齔齕 上姓諧切下五計切人言齔也

要語

禮記文王世齒亦齡也 男子八月生女子七月生是人壽之徵

入學齒胄

左傳何敢與諸任齒又以年相序也

諺有之輔車相依脣亡而齒寒

禮記曲禮毋刺齒 口容不宜於齒也

濡肉齒決乾肉不齒決也 斷決也則當治之以手也

詩碩人章齒如瓠犀

閟宮韋黃髮兒齒　長樂天叔者

易噬嗑六二噬膚滅鼻無咎象曰六三噬腊肉遇毒小吝無咎象曰

遇毒位不當也九四噬乾胏得金矢利艱貞吉象曰利艱貞吉未

光也六五噬乾肉得黃金貞厲無咎象曰貞厲無咎得當

也

論語沒齒無怨言

孟子而問無決齒

周禮小司徒大比登民數自生齒以上登于天府

東方朔傳齒如編貝

抱朴子或問堅齒之道答曰養以華池刺以濃液泳

不動

醫家

素問岐伯曰女子七歲腎氣盛齒更髮長老陽之數極於九少陽之數次於七女子爲少陰之氣故以少陽數偶之明陰陽氣合乃能生成其形體故七歲古行及下齒更同

三七腎氣平均故真牙生而長極 真牙謂之牙最後生者腎氣平而真牙生者表牙齒爲腎之餘也

丈夫八歲腎氣實髮長齒更

三八腎氣平均筋骨勁強故真牙生而長極

五八腎氣衰髮墮齒槁 腎主於骨齒爲骨餘腎既衰精無所養故令髮墮齒復乾枯

八八則齒髮去 陽氣竭精氣衰故齒髮不堅離於形骸衰落也

蘭室秘藏齒論

論曰夫齒者腎之標口者脾之竅其牙齒是手足陽明之所過上齦隸於坤

主乃是陽明胃之脉貫絡也齒而不動下齦屬物動而不休手陽明大腸之脉所貫絡也有惡熱而作痛者惡寒而作痛者有受寒受熱而作痛者有受寒飲少熱多飲而作痛者有受熱飲少寒飲多而作痛者有牙齒動搖而作痛者有脾胃中有邪但覺風而作痛者又有牙上多爲虫所蝕其齒缺少而色變爲虫牙痛者有胃中氣少不能於袒露其齒作痛者有牙齒疼痛而臭穢之氣不可近者痛氣不一豈可一藥而盡之哉

本草人牙齒平除勞治瘧蠱毒入藥

齒垽溫和黑蝨研塗出箭頭并惡刺破癰腫

葛稚川治乳癰取人牙齒燒灰細研酥調貼癰上

李世勣治箭頭不出乃惡刺以齒垽和黑蝨研塗

古今事實

嚼齒穿齦　魯仲連罵賊……

折膂摺齒　見改姓名婁

漱石厲齒　無齒飲乳　見年齒類

孫子荊年少時語王氏武子當枕石漱流誤曰漱石枕
劉王曰流枕石可漱乎孫曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲厲其齒

口開狗竇　見年齒類

枕女折齒

謝鯤鄰家高氏女有美色語曰任達不已幼女折齒鯤
聞之歎然
長嘯曰猶不廢我嘯歌

仗齒中風　温嶠先有齒疾因仗中風而卒

飲董齒焦

唐明皇謂高力士曰吾聞飲董先若者奇士也乃取以飲果

三焦顏然曰非佳酒也繁隨之取藥傳其齦良久復生

邏卒折齒

温庭筠無行檢為裹陽巡官不得志歸江東過淮南爲

鈸陽子院夜醉為邏卒擊折齒

老而齒脫　韓愈與崔群書近者尤衰憊左車第二牙無故動搖脫去目視昏花入日動搖者咸脫而落矣

拾齒置懷

相術

相齒　齒者骨之餘動血壯則齒堅血衰則齒落齒者卻骨盛衰之候也齒

欲大密長而堅人欲排而堅不欲漏而針堅牢固密者壽富紅

白者貴牛齒者富鼠齒無舉堂齊太者主信行齒如白玉自然

歡樂財食自到不作齒者必餅銀必是貴人齒如龍齒王生貴齒銀歡出

無事漏失齒參疎稀財食無餘如此之人勿與周居三十六貴有天祿三十

一止貴富豪勞望足漏三十衣食自如齒若色黑必定刑尅三十一下饑寒壽

詩曰齒密力為君子儒分明小輩齒牙敵色如白玉須相稱年少聲名達帝都

論齒措百骨之精華作口之鋒刃運化萬物以順六府者齒也故欲得大而密

一　長而直多而白者佳也堅牢密同者長壽綠亂量生者狡猾露出者

暴亡疎漏者貪薄短缺者愚下焦枯横夭語不見齒者王侯三十六

齒者喜食是以齒如含玉受天祿富齒如爛飲富貴不貧白而密長人

官無缺黑而疎鋒一生灾重直長一寸極貴雖論參差不齊心行詐欺

齲齒冢祿　魯仲連篤嗤、、、、

折齒摺齒　見改姓名類

唇不著齒　事見唇類

犬馬之齒　貢禹曰　八十一願乞骸骨

與諸任齒　何敢、、、　見左傳

智牙　仁宗　武成生齻牙諸醫以

童牙　唐呈華顏、、而報趙皆雀細傳

槎牙　魏吳質為書真曰吾但尔不、、何故持驕

佛牙　古今傳傳西域、、四國以谷析之塵手而碎出

碎佛齒　有裝屬門僧言得佛齒甚堅傅奕曰能、、之知之羚羊角出大唐起

僅中兩類

廣志卷之十六

形體類

耳

耳字解　說文主聽也象形毛氏曰古作耳今依耳俗作耳

耳字類

耳曰聀丘右切　曰𦗔都郎切　曰䎨於檢切　曰𦗦之涉切

耳鳴曰聏壯之切　曰聊䏽子由切　曰耽他酣切　曰𦗚才焦切

曰𦗭自息切　曰𦗰力高切　曰𦗁子小切　曰𦖋才周切

耳著頰曰耿

耳大垂曰耽

心耳垂曰聑音本

耳垂曰𦕇 音拷 曰耴 諸涉切 曰聤 丁莛切

大耳曰𦖋 音郭 曰介 丁盍切

耳無輪廓曰朋 音他耳切

耳中聲曰𦗉 音濃 曰耺 禹君切 曰𦖼 胡較切 曰𦗷 户骨切

耳動搖曰𦗒 書入切

耳注亦明曰䎻 之酉切

側耳曰䎎 圭哥切

耳開曰聠 匹名切

耳戲曰𦗟 烏僞切 耳門曰𦗗 之番切

無耳者曰聧 五骨切

聰德名曰聦 先口切 曰聴 聰也 桑經切 耳

耳無所聞名顏聒 下戚熊口

要語

易噬嗑上九何校滅耳凶象曰何校滅耳聰不明也

說卦坎為耳

詩旄丘章褎如充耳 褎多笑貌充耳塞耳也耳聾之人恒多笑

抑之章言提其耳

小雅君子無易由言耳屬於垣

論語六十而耳順

洋洋盈耳哉

孟子聲音不足聽於耳與

萬章耳不聽惡聲

吉子惟耳亦然至於聲天下期於師曠是天下之耳相似也

耳目之官不思而蔽於物物交物則引而已矣

孟子曰耳之於聲也

勸學文耳不兩聽而聰

錫子太古塗民耳目

老子五音令人耳聾

左傳言猶在耳

張良傳忠言逆耳利於行

醫家

針經耳穴

角孫二穴在耳郭中間口有空
顱息二穴在耳後間青絡脉
瘈脉二穴在名資脉在耳本後鷄足青絡脉
聽會二穴在耳微前陷中上關一寸動脉宛宛中
耳門二穴在耳前起内當耳缺者陷中
聽宮二穴在耳珠子大如赤小豆
丹溪耳聾皆屬於熱少陽厥陰熱多則聾
集成云腎虚耳聾
本草塞温治癲狂鬼神及嗜酒又名腦膏泥丸脂
蘭室秘藏云耳中乾結耳鳴耳聾
相術

相耳　耳主腎竅而通心胸爲心之司腎之候也故腎氣旺則清而聰腎氣虛則昏而濁所以辨壽夭與性行也厚而堅聳而長皆壽相也訣曰耳如腎起名播八耳垂眉貴不可言耳白如面名滿天下拱手之耳成家立計黑飛花雜祖破家耳薄如紙夭死無疑輪廓桃紅性最玲瓏兩耳如兎貧窮無許耳如鼠耳貧乎早死耳反無輪祖業如塵耳有垂珠衣食有餘耳薄無根必夭天下耳門廣闊聰明豁達耳有成骨壽命不促耳下骨圓未有餘錢耳高於目合交帥祿高眉二寸永不貧困耳小命短食少〇詩曰耳白過面少高明前看不見富貴榮前看見耳多貧苦耳前生毫近鬢〇下有垂珠肉色光更朝口富榮昌上大很耳心多狡下尖無色亦無良

耳為採聽

成敗須歆聰明高聳皮麁青黑飄蓬色如瑩玉年少作王公

貼肉垂珠紅潤自然主財祿亨通若尖直如前羽安得不孤

窮命門難入指壽原慳短主淺惡象無輪無反薄家破業空

厚大垂肩極貴大過過八十方終只因足毫生竅內頭白老

能鑑論曰少應氣色瑩白紅關者貴而吉黄者病青者腎

衰黑燥者腎衰忽輪上紅色如炎火者七日口舌破財或暴焦

色參青色者其壽不永也

耳為金木星　在金口玉

金木耳定須要輪分明其有紅白色不拘大小一般便是高過

眉服白色如銀祿大好其人當生得金木二星照命發祿定早

蕪反側其人櫝田宅財帛無所藏也

古今事實

聽塋 黄帝之所〻〻出莊子

洗耳 堯欲許由為九州牧由聞之〻於何詳見隱逸門

三滿 禹之耳〻

唾而耳

燕丹師田光往荊軻辭唾其耳軻覺曰此出口入耳之言必大事也即往見光出列士傳

耳聾面壁

徐仲車名積累坡嘗言仲車古之獨行人於陵仲子不能過然其時則怪而於知王川子一反也耳聾畫

地寫字乃始通終日面壁不與人接而四方事無不周

知此二反也昔王肅反三而斯有其二赤口謂異矣

龐安常耳聵

蘄州龐居安常善醫而聵與人語須書始曉東坡笑曰吾

與君皆異人也吾以手為口君以眼為耳非異人乎 出志林

里耳 大聲不入 出莊子

儋耳 南方夷生則鏤其頰皮連耳匡分為數枝狀如雞腸下垂至肩故名 楊士淳異物志

臧三耳

孔穿與公孫龍語子高弗應明日見平原君曰今謂三耳甚

難而實非也○又曰耳三聽而耳形也兼聽千言可得三

鍾期耳 山谷詩云斧擇郢人鼻琴印

箏笛耳　東坡聽琴詩云淨洗從前

不信耳　山谷詩云我寧信目

附耳語

韓信使令人言於漢王請自立為假王漢王怒張良陳平躡
漢王之足附耳語曰漢方不利能不與信漢王乎因立之

顧自見耳　蜀先主垂手下膝顧自見其耳有五大蜀王衍手過膝顧能自見其耳

穿耳吳諸葛　於寔為獻先踏其見范鴉曰毋之於文恩更生於寔耳附咪何傷
於此

鬪蟻鬪　晉殷仲堪父師常患耳聰聞床下蟻動謂之牛鬪

作勞耳鳴　石勒田中每聞鞞鐸之聲歸告其母曰作勞耳鳴非不祥也

耳以貴壽　王尊多疾每日長陳刻曰耳堅少壽大未貴

耳大貴人 宋州節度李忠臣嘗因奏對德宗謂之曰卿耳甚大貴人也忠臣對曰驢耳

三耳秀才

兖州張審通嘗為泰山府主所召令為詞判録中天曹允之府君悦與審民額上安一耳既寤覺額癢果生一耳尤更聰俊時號三耳秀才見太平廣記

額添一耳

方陰官以事怒上元夫人而不久陽世有士人柳愼善為文遂追令為表記而獲命陰官喜曰子何頗持更欲聰明耳乃命取一耳置其額既寤額癢輒拯出一耳時人語曰天上有九頭鳥地下有三耳秀才見張君房䏩説

兩耳肉環 寇萊公初生兩耳垂有肉環數歲方合是疑當為異僧

耳白於面

六一翁爲有布衣客相之曰耳白於面名則達聞唇不貼齒一

生招言語毀譽豈亦有命耶見后山叢談

聾免洗耳　路冠子常居深山耳聾謂妻子曰吾免爲巢由洗耳清異

聾丞　黃霸爲川頴守長吏許丞老病聾督郵白欲逐之霸曰許丞廉吏雖老尚能拜起送迎正頗重聽何傷且善助之毋失賢者意

不責以事

先主定蜀和微嘗稱聾閉門不出丞相亮領益州牧以微爲主

簿固辭舉而致之亮以微不聞人語坐上與書曰君但以德輔

時耳不責君軍事拜爲諫議大夫以從志

佯聾不荅

梁蔡撙爲吏部尚書女爲照明太子妃武帝詔大[illegible]

在坐預呼姓名捧不答食餅如故帝改喚蔡尚書捧放在執
勤而屢帝曰卿向聾今何聰對曰臣為預為左戚臧内言陛
下不應以名垂喚帝慙

大罵不知

北齊杜臺卿為尚書左丞肖中以其耳聾戲弄之下辭不得理
者至大罵臺卿其見口動謂為自陳令史又不曉諭訓對往往垂越

說語畫字 王芝不一仕隋任作聾其說語則書字狀引嵩山道文帝召不起

風過耳 齊武帝責廬陵王子卿云學既勿得如〻〻北史

不乃捲耳 唐史云逐否

缺左耳 唐役岐已任晉州長史初母顏故為醫過為𢝢顏割左耳許寬乃已生〻 北史

傾耳 韓信傳〻〻以聽命者

眉異常人 光有八彩 出拾遺孔子眉十二彩 出世宗

眉目如畫 馬援眉目如畫 郗主簿眉明 出列傳

射目眉中 顏息射人中眉退曰我無勇也

眉頭伸 以此見誠

髮

髮字解 說文根也 从頭毛也 集韻或作䯲 古作頿頿

髮字類

髮曰鬄 達計切 曰鬊 食閏切 曰髮 夫未切 曰鬘 力之切 曰鬒 側戢切 曰鬇 爾者切

曰鬚 以脂切

額兩旁髮曰鬢

髮生眉曰髣 二吾切 曰鬑 莫先切

髮食曰鬘鬖音□ 曰髿音沙 曰鬈[illegible]

髮長曰鬣音毛 曰鬃音棕 曰鬑力兼切 曰鬔武封切

頭髮皓落曰宣

髮光澤曰鬒子旦切 曰鬋音燈 曰鬏千旦切

髮末曰髾音稍

髮多曰鬍音綢 曰鬋音綢

稠髮曰鬒音軫

髮亂曰鬆鬆下見上切 曰鬆粗公切 曰鬡鬡音中□ 曰鬆渠旦切

曰鬙鬠上曲王切下如羊切 曰髼羽庚切 曰髲力六切 曰鬤如切切

曰鬃符小切

亂髮所脫者曰鬊舒閏切

廣志十六卷終